



СВОБОДА МЫСЛИ—СВОБОДА СЛОВА—СВОБОДА ДЫХАНИЯ!

1 АПРЕЛЯ—ДЕНЬ ПРОБУЖДЕНИЯ ДОМОВОГО



1 апреля – День смеха или День дурака принято подшучивать друг над другом по-доброму. Многие знают, что 1 апреля никому не верят. Откуда взялась эта поговорка? Для того, чтобы это выяснить, нам надо погрузиться в прошлое.

История наших предков имеет глубокие языческие корни, отзвуки которых мы можем наблюдать и сегодня. 1 апреля наши языческие предки справляли один занятный праздник. Скорее, даже не праздник, а некий рубеж. Этот день считался днем пробуждения домового. Спал домовый ровно до того времени, когда уже

весна полностью вступит в свои права. После долгой зимней спячки главный домашний Дух вставал недовольный: зевал, ворчал, начинал капризничать и проказничать, шалил, а от случая к случаю и безобразничал. То часть муки или зерна из мешков рассыпал, то гривы коням запутывал, буренок и кошку запугивал, посуду со стола смахивал на пол, бельишко загрязнял...

Естественно, что нашими далекими предками делались попытки всякими способами успокоить взволнованного Домового, и поэтому они его потчевали разнообразными сладкими изделиями: булочками, пирожками, кашкой, молочком, блинами. к хлебу обязательно должны прилагаться и зрелища. Такими зрелищами для проснувшегося духа становились повсеместные гуляния, шутки, смех людей в доме, которые разыгрывали друг друга весь день. К тому же, чтобы было веселее домовому, да и всем окружающим, обитатели дома надевали одежду наизнанку, подобно самому духу прашуру, который, как

известно, носит свою меховую жилетку швами наружу. На ногах должны были непременно красоваться разные носки или обувь, а в разговоре все старались обмануть друг друга или пошутить, чтобы хозяин-батюшка домовый забыл, что он недавно проснулся. Со временем, про встречу весны и умасливание домового первого апреля забыли, но традиция шутить, разыгрывать и обманывать в этот день осталась. Считалось, коли 1 апреля выйдет “одурачить” двенадцать особ, тогда хитрецу весь год начнет ходить следом фортуна.

Смех—лучшее лекарство!



Хороший добрый смех полезен не только потому, что поднимает настроение. Люди, которые любят смеяться, меньше болеют, реже раздражаются и не знают, что такое депрессия. Смех высвобождает эндорфины – гормоны счастья, которые помогают избавиться от раздражения и грусти. Смех повышает иммунитет и

помогает бороться с инфекциями. После минуты искреннего смеха организм выбрасывает в дыхательные пути большое количество антител, которые защищают от бактерий и вирусов. Смех также увеличивает выработку лейкоцитов, борющихся с различными заболеваниями, в том числе с раком. Смех оздоравливает сердце, так как благодаря смеху расширяются кровеносные сосуды, и кровь лучше циркулирует. Десять минут смеха могут существенно снизить кровяное давление. Смех помогает даже тем, кто пережил сердечный приступ, - врачи считают, что хорошее настроение снижает вероятность второго приступа. Смех снимает боль. Гормоны счастья эндорфины, которые вырабатываются, когда человек смеется, - естественные болеутоляющие вещества нашего организма. Относитесь к смеху серьезно. Поставьте себе очень серьезную цель – смеяться каждый день.

Смех – это витамин, который надо принимать регулярно!



| В этом номере: | |
|------------------------------|-----|
| День космонавтики | 2-3 |
| Война стучалась в каждый дом | 4-6 |
| Великие вехи нашей истории | 7 |
| Будьте здоровы | 8 |
| Я люблю русский язык | 9 |
| Весенняя неделя добра | 10 |
| Поэтическая гостиная | 11 |

12 АПРЕЛЯ—ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ



Великий советский ученый,
основоположник космонавтики
Константин Эдуардович Циолковский

В России всего четыре музея, связанных с именем К.Э. Циолковского. Один из них - в городе Кирове, расположен в двухэтажном здании, которое в XIX веке принадлежало вятским

купцам Шуравиным. Именно здесь, на втором этаже дома, несколько лет подряд снимала комнаты семья Циолковских. В 1968 году на доме установили мраморную мемориальную доску с барельефом великого ученого, а с 1974-го это здание объявлено памятником истории и культуры федерального значения.

Именно в нашем городе Циолковский начал свои искания в области изобретательства. Учеба в Вятской мужской гимназии, самообразование, репетиторство, конструирование и изобретательство - вот что характеризует вятский период жизни Циолковского. «**Наукой я стал заниматься в Вятке**, хотя это, конечно, были самые первые, неуверенные шаги», - писал он в своих

воспоминаниях. Вся научная деятельность Константина Эдуардовича пронизана идеей о сообщении с мировым пространством, пришедшей к нему в Вятке и уже никогда не покидавшей его. С этих шагов и началась уверенная поступь основоположника космонавтики.

Кировчане гордятся тем, что детские и юношеские годы Циолковского прошли в Вятке, чтут его память. В течение двух десятилетий музей проводит всероссийский форум - Молодежные Циолковские чтения. В г. Кирове одна из улиц носит имя К.Э. Циолковского, его имя присвоено средней школе № 10 и Дому культуры. И даже кратер на Луне ученые назвали именем основоположника космонавтики.

Космонавт № 1



Первый космонавт
Юрий Алексеевич Гагарин

12 апреля весь мир отмечает День авиации и космонавтики (Space Probe Day) - памятную дату, посвященную первому полету человека в космос, с 2011 года он носит еще одно название - **Международный день полета человека в космос**.

12 апреля 1961 года гражданин Советского Союза старший лейтенант Ю.А. Гагарин на космическом корабле «Восток» впервые в мире совершил орбитальный облет Земли, открыв эпоху пилотируемых космических полетов.

В 1951 г. Юрий Гагарин окончил с отличием Люберецкое ремесленное училище по специальности формовщик-литейщик и, как один из лучших учеников, был направлен для продолжения учебы в Саратовский индустриальный техникум. Дорога в небо для Гагарина началась с занятий в

Саратовском аэроклубе. По окончании техникума в 1955 г. он решил посвятить себя авиации, и по рекомендации комиссии аэроклуба поступил в 1-е Чкаловское военно-авиационное училище в Оренбурге, которое окончил в 1957 г. В 1959 г. он написал рапорт на участие в конкурсном отборе кандидатов для полета в космос, и весной 1960 г. был зачислен в первый отряд космонавтов в числе других 20 офицеров-летчиков. Направление Юрия Алексеевича в отряд космонавтов предопределили его молодость, отменное здоровье, необходимые для осуществления космического полета физические данные и служба в авиации - пусть и непродолжительная, но зато на новой реактивной технике.

Старт корабля «Восток» был произведен 12 апреля 1961 года в 09:07 по московскому времени с космодрома Байконур. Позывной Гагарина был «Кедр». Корабль совершил один оборот вокруг Земли и когда первый космонавт снова появился над территорией своей страны, с Земли была подана команда на спуск. В 10:55:34 на 108-й минуте, корабль завершил полет - на одну секунду раньше, чем было запланировано.

Вся страна радовалась победе СССР в освоении космического пространства. В роддомах прошли стихийные акции, многих младенцев назвали Юрами, а некоторым давали такие экзотические имена, как Урюрвос («Ура, Юра в космосе»), Космю-

ра («Космонавт Юра»), Гагюрий («Гагарин Юрий»), Совкосюра («советский космонавт Юра»)...

Полет Гагарина больно ударил по самолюбию американцев. Как же, страна, которую они считали нищей и отсталой, вдруг первой запускает человека в космос. Было от чего прийти в ужас и уныние!

108 минут полета навсегда изменили жизнь Юрия Алексеевича Гагарина. Он не был человеком-машиной, запрограммированной на совершение подвига даже ценой собственной жизни.

Он был рядовым летчиком истребительного авиационного полка, обычным человеком.

А стал человеком-легендой.



Космический корабль
«Восток»

Ширяева Софья 120 м/с

12 АПРЕЛЯ—ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

Космонавт № 100



Сотый космонавт, наш земляк,
Виктор Петрович Савиных

Все знают, кто был первым в космосе. А кто замкнул первую сотню первопроходцев Вселенной? Выбор судьбы, конечно, случаен, но при этом символичен. Перед нами небольшого роста человек с открытым русским лицом, в котором сочетаются интеллигентность и природная мягкость: ни тебе каменного подборodka, ни стальных скул, ни сурового взора из-под кустистых бровей. Легкая ирония во всем облике да спокойная уверенность в себе выдают личность незаурядную.

Савиных Виктор Петрович, летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза, член-корреспондент РАН, кавалер множества орденов и медалей Советского Союза и Российской Федера-

ции. Родился 7 марта 1940 года в деревне Березкины Оричевского района Кировской области. После окончания Пермского техникума железнодорожного транспорта в 1960 году получил квалификацию «техник-путеец». С 1960 по 1963 год проходил службу в железнодорожных войсках. В 1963 году поступил на оптико-механический факультет Московского института инженеров геодезии, аэрофото-съемки и картографии (МИИГАиК). После института работал в ЦКБ экспериментального машиностроения (с 1974 года – НПО «Энергия»). 8 декабря 1978 года зачислен в отряд космонавтов. Участвовал в трех космических полетах: на орбитальных станциях «Салют-6», «Салют-7» и «Мир». В 1988 году был избран ректором МИИГАиК, с 2007 года – его президент.

За плечами этого человека, наверное, самый сложный полет в истории отечественной космонавтики. Именно с этого и начался наш разговор с Виктором Петровичем Савиных, пятидесятым космонавтом СССР и сотым землянином, побывавшим на орбите.

«Шел 1985 год, я готовился к полету на станцию «Салют-7», и вдруг в феврале месяца пришло сообщение: РКК «Энергия» потеряла станцию», – рассказывает Виктор Петрович.

Произошло следующее: «Салют-7» летал без экипажа, и во время одного из сеансов связи дежурный в Центре управления полетом увидел, что автоматика внезапно перешла на резервный передатчик. Как позже выяснилось, произошло корот-

кое замыкание. Автоматически, не думая о последствиях, дежурный выдал команду вернуться к основному передатчику, и станция «вырубилась».

«Встал вопрос: что делать с ней дальше? – вспоминает Савиных. – Ведь это 25 тонн, которые могут упасть на землю в любой точке между 51-м градусом северной и 51-м градусом южной широты. Об этом уже начали кричать американцы. Было принято решение отправить экипаж, при этом никто не был уверен, что станцию удастся обнаружить. Но задача стояла – ни много ни мало – станцию спасти». Главным врагом космонавтов на станции оказалась не тишина, а холод. Космонавтам приходилось голыми руками на холоде скручивать жилы кабеля, чтобы прямую «прикурить» аккумуляторы от солнечных батарей. А во время выхода в открытый космос при установке дополнительных батарей заклинило лебедку, так что пришлось прибегнуть к «высоким технологиям» в советском понимании – то есть применить монтировку. Невольно вспоминается эпизод из голливудского «Армагеддона», где российский космонавт на станции «Мир» в телогрейке и ушанке проводил «перезагрузку» оборудования с помощью лома. «Так это с нас списали сценаристы», – смеется сотый космонавт планеты. Он совершил 3 полета, но в Роскосмосе до сих пор лежит заявление от Виктора Савиных на новый полет. Наверное, именно такой и должна быть «звездная болезнь». Этот человек все еще слышит зов космоса.

И НА МАРСЕ БУДУТ ЯБЛОНИ ЦВЕСТИ



Вступив в 21 век, мы видим поразительные успехи космической техники — вокруг Земли обращаются десятки тысяч спутников, космические аппараты совершили посадку на Луну, привезя оттуда образцы грунта. Впоследствии на Марс и Венеру опускались автоматические зонды, несколько космических аппаратов покинули пределы Солнечной Системы и несут на себе послания Внеземным Цивилизациям.

Mars One (рус. Марс-один) — частный проект, руководимый Басом Ландорпом и предполагающий полет на Марс с последующим основанием колонии на его поверхности и трансляцией всего происходящего по телевидению. К путешествию на Красную планету готовится россиянин Артем Гонча-

ров, являющийся одним из 50 граждан России, которые через 20 лет улетят в безвозвратное путешествие на Марс с целью основать там первую колонию. Из 200 тысяч желающих во второй отборочный тур попали чуть более тысячи человек. Но и большинство из них к 2024 году, когда запланирован полет, тоже отсеется. Участие в проекте не бесплатное. Его организатор уже заработал на пожертвованиях, по меньшей мере, 200 тысяч долларов — символически собрано по доллару с каждого участника. Однако в серьезности проекта сомневаться не приходится, заявляет потенциальный «марсианин» Артем Гончаров. Mars One заключили контракт с компанией, у которой 95% заказов идут от Минобороны США. Я думаю, что этот факт — показатель серьезности проекта. Не исключаю, что какую-то прибыль они используют в личных целях, с другой стороны, кто не использовал бы. Хотя они и заявляют, что вся прибыль идет только на проект. Пока ничего не обещается. То есть, говорится, что полет в один конец, потому что проще сказать, что ты летишь в один конец, чтобы ты ни на что не надеялся. Но создатели проекта не исключают, что лет через 40 после того, как ты туда прилетишь, появится



возможность вернуться обратно. От первой четверки, которая отправится на Марс, будет требоваться просто там жить, подготавливать колонию для людей, которые будут прибывать туда каждые два года. По словам Гончарова, самый популярный вопрос к нему — о реакции родных на его планы. Но его мама пока относится к ним благосклонно, считает, что в ходе процесса подготовки к полету сын приобретет много интересных знакомств. Близкие предпочитают не верить в этот полет. Не верят и ученые.

На мой взгляд, полет на Марс — это достойная цель в жизни. Дело даже не в славе и популярности, просто мне важно сделать это для себя.

Ширяева Софья 120 м/с

УЧАСТНИК ШЕСТИ ПАРАДОВ ПОБЕДЫ



Иван Петрович Кузьминых



Мне хочется рассказать о необыкновенно интересном человеке, моем свёкре, Иване Петровиче Кузьминых. В годы войны ему было 14 лет, он не был на фронте, но ковал Победу в тылу, работая конюхом, затем токарем.

И.П. является ветераном, тружеником тыла. После войны он окончил школу младших авиационных специалистов Забайкальского военного округа тяжелобомбардировочной авиации, много лет отдал военной авиации, выйдя в отставку, работал на заводе «Авитек». Сейчас И.П. на пенсии и, несмотря свои 87 лет, по-прежнему остается жизнерадостным, активным человеком, он занимается живописью, пишет прозу и стихи, является бесценным корреспондентом заводской газеты. В книге «Истоки моей жизни» И.П. рассказал о том, как он участвовал в параде Победы.

В нашем гарнизоне стали поговаривать, что полк будет участвовать в воздушном параде над Москвой в ноябре месяце. Все мы прошли мандатную комиссию, за ней медицинскую, а в начале октября начали подготовку материальной части к параду. Выполняли регламентные работы, буквально «вылизали» все самолеты. Нам выдали новенькие комбинезоны. Командиры

провели комсомольское собрание с повесткой дня «Бдительность – наше оружие».

Двенадцатого октября полк поднялся в воздух и взял направление на Москву, приземлились на Чкаловском аэродроме. Для нас, летного и технического состава, был разбит палаточный городок. Распорядок дня такой же, как и на нашей базе. Единственное отличие – мы не ходили в казармы. В основном отработка строя самолетов проходила на земле, но в последнюю неделю полеты над Москвой были каждый день.

На период парада меня зачислили в летный экипаж «кормачом» - помощником бортмеханика. Во время полета я должен был находиться в кабине кормового стрелка, следить за полусферой, чтобы не выступал идущий за нами самолет и о малейших нарушениях сразу же докладывать командиру. Всего несколько минут полета над Красной площадью, но каждый раз нас охватывала такая гордость за Отечество, такая радость за мир и счастье на земле, что не высказать словами!

Промчались мы над Кремлем без



Приходилось И.П. летать и на трофейных американских бомбардировщиках В-29, прототипах советских бомбардировщиков Ту-4



В небе над Кремлем тяжелые бомбардировщики Ту-4

замечаний, самолеты пролетели как по ниточке. Нам дали сутки увольнения, мы всем техническим экипажем пошли в зоопарк, потом на Красную площадь, посетили мавзолей Ленина. Приехали на «Чкаловскую» уставшие, но очень довольные. Утром подъем, проба моторов, и через два часа мы снова в воздухе. Таких парадов за мою службу было шесть. За первый парад мне присвоили звание старшего сержанта и наградили книгой «Как закалялась сталь» с печатью полка и подписью командира.

Е.Н. Медведева



В первом ряду справа техник-лейтенант Иван Петрович Кузьминых



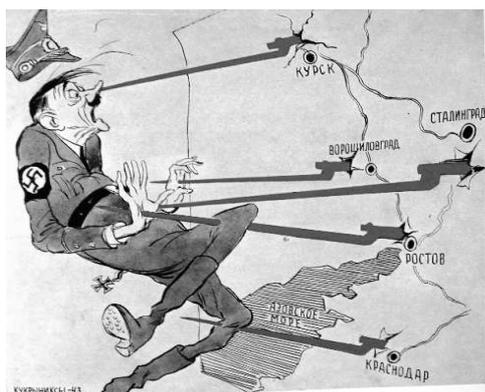
Во второй мировой войне авиация впервые стала решающим фактором. Ни одну битву, наземную или морскую, нельзя было выиграть без ее помощи. Боевые задания отправляю-

НЛО НА ВОЙНЕ

щихся в полет были такими тяжелыми и опасными, что только поистине что-то невероятное могло вызвать удивление и заинтересованность экипажей. И все же в боевых рапортах случаются сообщения о неопознанных летающих объектах. А поскольку всем известна сдержанность и лаконичность боевого рапорта, то даже простое упоминание об НЛО уже про что-то говорит. НЛО имели одну пугающую во время войны черту - они проявляли "интеллектуальную заинтересованность", но в боях никогда

не принимали участия, не атаковали, и более того, не отвечали на атаки земных самолетов. Это непонятное "смирение" волновало военных больше всего. Ибо, как установили по окончании войны, каждая воюющая сторона рассматривала НЛО как секретное оружие противника. В боевых журналах некоторых эскадрилий высшего класса все чаще появляются упоминания про контакты с НЛО. А ведь эти эскадрильи состояли из самых опытных экипажей, ими командовали знаменитые пилоты, имеющие от 1000 до 6000 часов активного полета.

НА ВОЙНЕ БЕЗ ШУТКИ ТРУДНО



НА ВОЙНЕ И КОМИЧНЫЕ СИТУАЦИИ СЛУЧАЛИСЬ

1941 год. Во время активной подготовки к наступлению на СССР, немцы, как известно, всячески скрывали свои истинные планы, выставляя напоказ якобы готовящуюся высадку на Британских островах.

Одним из средств по запугиванию противника было размещение на побережье Франции нескольких аэродромов-муляжей, на которых размещалось значительное количество деревянных копий немецких истребителей.

Работы по созданию этих самых муляжей были в самом разгаре, когда однажды среди бела дня в воздухе показался одинокий британский самолет и сбросил на "аэродром" одну-единственную бомбу. Она оказалась деревянной. После этого случая немцы прекратили подобного рода работы....

История с аэродромом, имела следующее продолжение. После того как англичане сбросили деревянную бомбу, немцы решили: разместим на этом ложном аэродроме настоящие самолеты, ведь англичане, зная что этот аэродром ложный, будут принимать их за макеты.

Через два дня после перебазирования немецких самолетов, англичане снова разбомбили это аэродром. Но уже настоящими бомбами.

В конце бомбежки был сброшен вымпел со словами: "А вот это уже другое дело!"



Поварская фронтовая

На войне куда без кухни?
Скажем просто – никуда!
Генерал, солдат ли – в пище
Все нуждаются всегда.

В поварах я был на фронте,
Не сидел за черпаком,
Только немец кажет рожу –
Я кормлю его штыком.

Не смотрите, что я повар,
Коли брал я пулемёт,
Немец «шей» хлебал свинцовых
И гранату «на компот»!

Расскажу я вам, ребята,
Как-то кухню я тащил
И к фашистам в окруженье,
Как кур во щи угодил.

Меня бросили в палатку,
Я очнулся – невредим,
На столах бинты и вата,
Йод, лекарства, глицерин.

Удалось мне развязаться,
В щелку стал я наблюдать,
Немцы начали ругаться,
Я ж решаю, как бежать?

Вижу, дело фрицев плохо:
Повар немцев пьяный в хлам,
От крохи только крохи,
В чане пусто – стыд и срам.

А в моей походной кухне
Был наваристый кулеш,
Немцы это увидели,
Загадели, ошалев.

Только тут «Пе-2» над нами
В небе грозно пролетал,
Все фашисты врассыпную,
Так он их перепугал.

Тут-то я не ступевался,
Пока немец был в кустах,
Прямо к кухне подобрался,
Глицерин в кулеш ба-бах,

Горсти три земли для вкуса,
Поперёк, чтоб встал кулеш,
Плюнул, черпаком проехал,
Ну, теперь вот, немец, ешь!

Добежал я до палатки,
Только юркнул, немцы тут,
С мисками и с котелками
К моей кухне все бегут.

Жрут кулеш, урчат как звери,
- Зря старался, - я решил,
Только с выводами, братцы,
Я, конечно, поспешил!

Не прошло и получаса
Фрицев так пробрал понос,
Что без всяческих препятствий
Ноги я от них унёс.

Прихожу к своим, комбату
Сообщаю так и так:
- Диареей обезврежен
И обезоружен враг!

Взяли фрицев мы без боя,
Всех тогда я удивил,
Вот за это-то, ребята,
Я и орден получил!

На войне куда без кухни?
Скажем просто – никуда!
Генерал, солдат ли – в пище
Все нуждаются всегда.

В поварах я был на фронте,
Расскажу, как воевал:
Щами, кашей, кулешами
Я Победу приближал!

Е.Н. Медведева

ВОЙНА СТУЧАЛАСЬ В КАЖДЫЙ ДОМ



Сельчане Верхней Луговатки, фронтовики

22 июня 1941 года без объявления войны на нашу страну напала фашистская Германия. Началась Великая Отечественная война. С этого дня не осталось ни одной семьи в Советском Союзе, в чей бы дом она не зашла. На войну уходили все, кто мог держать оружие в руках. Те, кто остались в тылу, из последних сил ковали победу на заводах, на

полях, госпиталях. В это тяжелое время все жили и работали с лозунгом «Всё для фронта, всё для Победы!»

Мне трудно представить, что такое получать хлеб по норме, и в школе вместо тетрадей писать на полях газет. Я родилась в мирное время, и о войне знаю только из учебников, фильмов, книг, рассказов бабушки и дедушки. Мой прадедушка, Колядин Яков Романович, до войны был школьным учителем в селе Верхняя Луговатка Воронежской области. В августе 1942 года он был мобилизован на фронт и сразу отправлен под Сталинград, где шли тяжёлые бои. Дома, в селе Верхняя Луговатка, осталась жена и шестеро детей. Вместе с моим прадедом, в тот же день, ушёл на фронт его родной брат Колядин Алексей Романович, тоже школьный учитель. Во время Великой Отечественной войны все учителя муж-

чины этой сельской школы сражались на фронтах, и почти все погибли. Колядин Алексей Романович героически погиб в одном из боёв под Сталинградом.

В память о них в школе есть мемориальная доска. Вот их имена: Соловьёв Даниил Антонович, Колядин Алексей Романович, Шабунин Иван Фёдорович, Жигулин Пётр Павлович, Тимирёв Даниил Антонович, Енин Дмитрий Иванович. Мой прадед, Колядин Яков Романович, прошёл боевой путь от Сталинграда до Чехословакии. Под Сталинградом был тяжело ранен, но отказался от отправки в тыл и снова вернулся на передовую. Он награждён многими орденами и медалями. Вернувшись с войны в родное село, прадедушка долгое время работал директором сельской Верхнелуговатской школы Воронежской области.

Колядина Викторина 130 м/с

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ УЗНИКОВ ФАШИСТСКИХ КОНЦЛАГЕРЕЙ



Во время одной из поездок в Польшу мне посчастливилось побывать в музее варшавского восстания, который считается гордостью варшавян. Он посвящен освобождению поляков от фашистов. Восстание было длительным и продолжалось с 1 августа по 1 октября 1944 года. Музей устроен в здании старого трамвайного депо и интересен тем, что можно дотронуться до любого экспоната, «позвонить» восставшим, попробовать протиснуться в узких подземных ходах, «помочь» раненым, побывать в подпольной типографии. Варшавяне и жители других польских городов ходят в этот музей всей семьей и проводят там целый день.

Польша – одна из самых пострадавших от ужасов фашистской оккупации европейских стран, поэтому подобно музею варшавского восстания там очень много памятных мест. Например, кварталы бывшего еврейского гетто, которые были созданы почти сразу после вступления в Польшу войск Третьего рейха. Согласно нацистским законам, все еврейское население оккупированных городов подлежало переселению в гетто – особый район города, из

которого нельзя было свободно выйти. Несколько кварталов и улиц в центрах городов ограждались колючей проволокой или высокой кирпичной стеной, и во все жилые здания внутри периметра сгонялись все евреи со всего города. В дальнейшем евреев из гетто развозили в вагоны по лагерям смерти. Население гетто за 6 лет оккупации сократилось в несколько раз. В красивом центре Варшавы можно увидеть несколько зданий, на стенах и водосточных трубах которых до сих пор видна копоть пожаров восстания, а внутри остались квартиры, в которых жили согнанные в гетто евреи. На дорогах лежит аккуратная плитка, в палисадниках дворики и на балконах квартир растут красивые цветы. И вдруг среди всей этой идиллии встречаются нежилые дома, оставленные после войны "как есть". Дома смотрят на людей то пустыми глазницами незанавешенных окон, то жуткими проемами черных подворотен, вход в которые много лет назад заварили решеткой. Варшавяне и гости столицы задают себе вопрос: Как можно было выдержать этот кошмар? Мы вторим им: Что сделать, чтобы подобное не повторилось?!

Нужно помнить какой ценой досталось нам счастье жить под мирным небом! 11 апреля во всем мире отмечается памятная дата - Международный день освобождения узников фашистских концлагерей (International Day of Fascist Concentration Camps Prisoners Liberation). Концлагеря – это места заключения больших масс людей, помещенных туда по политическим, социальным, расовым, религиозным и иным признакам. Широкое распространение они получили в годы Второй мировой войны и были расположены, как в самой фашистской Германии, так и на оккупированных ею территориях. 22 марта 1933 года в Дахау начал действовать первый концентрационный лагерь в нацистской Германии, а в

последующие годы фашисты создали огромную сеть этих лагерей, превращенных в места организованного систематического убийства миллионов людей. Всего на территории Германии и оккупированных ею стран действовало более 14 тысяч концлагерей. По признанию самих эсэсовцев, узник, продолжительность жизни которого в лагере составляла менее года, приносил нацистам почти полторы тысячи рейхсмарок чистой прибыли. За годы Второй мировой войны через лагеря смерти прошли 18 миллионов человек, из них 5 миллионов — граждане Советского Союза. 11 апреля 1945 года узники Бухенвальда (Buchenwald) подняли интернациональное восстание против гитлеровцев и вышли на свободу. Кажется, так давно это было. Но только не для тех, кто прошел сквозь ужасы фашистских застенков. Биографии этих людей — это настоящие уроки мужества для молодого поколения. 11 апреля, во многих странах проходят различные памятные мероприятия, встречи бывших узников, поминовение погибших, поклонение их памяти, возложение цветов к могилам и местам захоронения жертв фашизма.

Н.В. Копысова



В музее Варшавского восстания

ВЕЛИКИЕ ВЕХИ НАШЕЙ ИСТОРИИ

ДЕНЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ — ЛЕДОВОЕ ПОБОИЩЕ



18 апреля в нашей стране отмечается День воинской славы России — День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242 год). Праздник учрежден Федеральным законом № 32-ФЗ от 13 марта 1995 года «О днях воинской славы и памятных датах России». Здесь стоит отметить, что хотя само событие произошло 5 апреля по старому стилю, т.е. 12 апреля - по новому, 1242 года, но официально праздник - День воинской славы - отмечается 18 апреля. Это издержки перевода дат со старого стиля на новый. Видимо, при назначении даты не было учтено правило: при переводе дат 12-13 веков к старому стилю прибавляется 7 дней (а прибавили по привычке 13 дней). В 1240 году рыцари Ливонского ордена захватили Псков и Копорье. Прибыв в

Новгород в 1241 году, князь Александр Невский без промедления начал ответные действия. Воспользовавшись трудностями Ордена, отвлеченного тогда на борьбу с монголами, Александр Невский выступил на Копорье, взял его штурмом и перебил большую часть гарнизона. Часть рыцарей и наемников из местного населения была взята в плен, но отпущена, а изменники из числа чуди перевешаны. К началу 1242 года Александр дождался брата Андрея Ярославича с «низовыми» войсками Суздальского княжества. Когда «низовое» войско было еще на подходе, Александр с новгородскими силами выступил под Псков и окружил его. Орден не успел быстро собрать подкрепления и выслать к осажденным. Псков был взят, гарнизон перебит, а орденские наместники в оковах были отправлены в Новгород. По известиям летописей, Ледовое побоище началось при солнечном восходе у Воронея Камени на Узмени. Традиционная схема битвы выглядит следующим образом. Немецкая конная колонна атаковала пеший центр русского войска, нанесла ему большие потери, однако, была охвачена с флангов княжеской конницей и обратилась в бегство. На льду Чудского озера пало 400 немецких воинов (из них двадцать были настоящие «братья»-рыцари), 90 немцев (из них 6 «братьев») попали к русским в плен. Источники свидетельствуют, что пленные шли возле своих коней во время



радного въезда князя Александра в Псков. Эта битва, вместе с победами князя Александра над шведами (15 июля 1240 года на Неве) и над литовцами (в 1245 году под Торопцем, у озера Жизца и близ Усвята), имела большое значение для Пскова и Новгорода, задержав напор трех серьезных врагов с запада — в то самое время, когда остальная Русь терпела большие потери от княжеских усобиц и последствий татарского завоевания. В Новгороде долго помнили Ледовое побоище немцев: вместе с Невской победой над шведами, оно еще в 16 веке вспоминалось на ектениях по всем новгородским церквям.

"Не осквернили "поганые" Святую Русь, не водрузили над православными церквями латинский крест! Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!"

Копысова Н.В.

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ—ЛЕЛЬНИК— КРАСНАЯ ГОРКА



Праздник «Лельник» обычно праздновался 22 апреля, накануне Юрьева дня (Егория вешнего). Эти дни назывались также «Красной горкой», потому что местом действия становился холм, расположенный неподалеку от деревни. Там устанавливали небольшую деревянную или дерновую скамью. На нее сажали самую красивую девушку, которая и

исполняла роль Ляли (Лели). Справа и слева от девушки на холме на скамью укладывались приношения. По одну сторону размещался каравай хлеба, а с другой стороны находился кувшин с молоком, сыр, масло, яйцо и сметана. Вокруг скамьи раскладывали сплетенные венки. Девушки водили хоровод вокруг скамьи и пели обрядовые песни, в которых славили божество как кормилицу и подательницу будущего урожая. По ходу пляски и пения сидевшая на скамейке девушка одевала на своих подруг венки. Иногда после праздника на холме разжигали костер (олелию), вокруг которого также водили хороводы и пели песни. Для современного человека имя Лели ассоциируется со сказкой А.Н. Островского «Снегурочка», где Лель представлен как прекрасный юноша, играющий на свирели. В народных песнях Лель является персонажем женского рода — Леля, а основными участниками, посвященного ему праздника, были девушки. В весенней обрядности повсеместно во всем славянском мире широко применялись различные магиче-

ские действия с яйцами. На протяжении всей весны происходила раскраска яиц - «писанок», «крашенок» - и различные игры с ними. Яйца, как крашенные, так и белые, играли важную роль в весенней обрядности: выезд на первую пахоту производился «с солью, с хлебом, с белым яйцом»; яйцо разбивали о голову коня или пашущего вола; яйцо и печенье-крест были обязательной принадлежностью обрядов при посеве. Нередко яйца закапывали в землю, катали по полю, засеянному житою. Яйца клали под ноги скоту при выгоне на Юрьев день и Лельник, клали в ворота хлева, чтобы скот переступил через них; с яйцами обходили скот и дарили их пастуху. Праздник Лельник, уже как Красная горка, вошел в народное празднование уже в христианскую эпоху и слился с языческими гуляниями.

Лельник празднуют в первое воскресенье, следующее после Пасхи.

Медведева Е.Н.

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

ДЕНЬ ДОНОРА



20 апреля в России отмечается один из важных социальных праздников — Национальный день донора. Этот День посвящен, в первую очередь, самим донорам — людям, которые безвозмездно сдают свою кровь во благо здоровья и жизни совершенно незнакомых людей. Этот День посвящен также и врачам, которые проводят забор крови, контролируют санитарное состояние станций переливания крови, разрабатывают методики и аппаратуру, тщательно обследуют сдаваемые препараты.

Поводом для праздника послужило очень гуманное событие — 20 апреля 1832 года молодой петербургский акушер Андрей Мартынович Вольф впервые ус-

пешно провел переливание крови роженице. Жизнь женщине была спасена благодаря грамотной работе врача и донорской крови мужа пациентки.

Почетными донорами России считаются люди, которые за свою жизнь 40 раз сдали кровь и ее компоненты или 60 раз пожертвовали плазму. Кроме значка «Почетный донор» почетные доноры могут рассчитывать на ежегодный отпуск в удобное время согласно Трудовому кодексу, получение медпомощи вне очереди в госучреждениях и право приобретения путевок в санаторий по месту работы или учебы. Ежегодно в России более полутора миллиона человек нуждаются в переливании крови.

В нашем колледже есть педагоги, которые являются активными донорами крови. Я взяла интервью у Головкиной Натальи Павловны, преподавателя немецкого языка. Наталья Павловна начала сдавать кровь еще в институте, за 5 лет обучения она сдала кровь более 10 раз. «У меня редкая группа крови, - рассказывает Наталья Павловна, - я решила сдавать кровь, потому что всегда придерживалась активной жизненной позиции. В Кирове я живу с 2007 года и здесь продолжаю сдавать кровь. Как только мне звонят со станции переливания и просят

В РОССИИ



прийти, я с удовольствием принимаю их предложение. Я знаю, что моя кровь пригождалась и детям, и взрослым. Когда подросла моя дочка, я и ее привлекла к донорству. Уже не первый год работая в медицинском колледже, на занятиях я рассказываю о том, как стала донором, потому что студентам эта тема интересна.

Я считаю, что студент – медик и любой медицинский работник должен считать донорство своим профессиональным долгом. А лучшее обучение – личный пример».

Чернядьева Валентина 130 м/с

ДОЛОЙ ВЕСЕННИЙ АВИТАМИНОЗ! ДАЁШЬ ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ !

На небе солнышко, снег почти полностью растаял, весело звенит капель, теплый ветер ласково пушит волосы... Но для нашего организма весна - это не только радость, а также период истощения и нехватки витаминов. Авитаминоз непременно нуждается в лечении. Витамин А – отвечает за зрение и помогает в формировании скелета. Витамин группы В: - В1 (тиамин) – в ответе за ЦНС и обменные процессы. Тиамин вырабатывает микрофлора кишечника самостоятельно, но в очень маленькой степени для организма. - В2 (рибофлабин, иначе «витамин роста») – берет участие в образовании гемоглобина, помогает скорее затянуть раны. Витамин С – помогает бороться с вирусными

заболеваниями. Витамин D («витамин солнца», кальциферол) – контролирует усвоение кальция в организме человека. Его вырабатывают солнечные лучи, которые попадают на кожу. Витамин Е («витамин молодости», токоферол) – контролирует работу половых желез и отвечает за выполнение функций мышечной системы. Постарайтесь, чтобы на вашем столе в конце зимы обязательно появились следующие блюда и продукты: свежая зелень и салатные листья; постное мясо и субпродукты (печень, почки); рыба, приготовленная на гриле; яйца; свежий нежирный творог, кефир, молоко; свежие овощи и фрукты; овощные свежевыжатые соки (сельдерей, морковь, свекла, петрушка); орехи и семечки; кислая капуста; про-

росшие ростки злаков и бобовых; нерафинированные и неочищенные крупы; геркулес. К стати о геркулесе. Не многие знают, что в апреле месяце отмечают Всемирный фестиваль овсянки! «Овсянка, сэр!» – эту британскую классическую фразу помнит, наверное, каждый. Овсянка считается признанным английским блюдом, национальной особенностью. Однако не только туманный Альбион может похвастать своей любовью к этому замечательному блюду. Ежегодно во вторую пятницу апреля в американском городке Сент-Джордж (штат Южная Каролина) начинается трехдневный фестиваль, посвященный овсянке.

Овсянка - лучшее блюдо для завтрака.

РЕЦЕПТ ОТ ШЕФА

Кашу из овсяных хлопьев можно приготовить как на молоке, так и на воде. Воду или молоко наливаем в кастрюлю и даем закипеть. Затем добавляем соль, сахар и овсяные хлопья. Варим минут пять на среднем огне и столько же на небольшом. Готовой каше даем настояться под крышкой несколько минут и сдабриваем ее сливочным маслом. Подавать овсянку можно с зеленью, вареньем, орешками, сухофруктами или свежими ягодами и фруктами.



Овсянка, сэр !



Овсянка, мисс !

Я ЛЮБЛЮ РУССКИЙ ЯЗЫК



10 СЛОВ, В МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ КОТОРЫХ ЛЕГКО ОШИБИТЬСЯ

1. **ПрофессорА** или **профЕссоры**? Правильным является первый вариант — «**профессорА**». А вот «**профЕссоры**» уже устарели: так говорили примерно 100 лет назад.

2. **РедАкторы** или **редакторА**? В новом орфоэпическом словаре этого существительного почему-то нет, хотя трудности с ним возникают довольно часто. Важно еще и то, что у слова «**редактор**» сейчас два значения. Одно — человек, занимающийся редакторской работой. Другое — программа, в которой можно редактировать тексты, например текстовый редактор Word. Обычно в случаях, когда значения расходятся, появляется и два ударе-

ния. «**ТонА**» — это о красках, а «**тОны**» — о музыке. Может быть, было бы разумно закрепить в словарях две формы: «**редАкторы**» (программы) и «**редакторА**» (люди), но пока этого не произошло и правильным остается один вариант «**редАкторы**» (см. «Словарь образцового русского ударения» М.А. Штудинера).

3. **ДоговОры** или **договорА**? Несмотря на то что вышедший в прошлом году «Большой орфоэпический словарь» признал допустимым в бытовом общении ударение «**дОговор**», а форма множественного числа только «**договОры**».

4. **ЛажерЯ** или **лажери**? Тут все просто. Если имеется в виду лагерь детский, спортивный, трудовой или концентрационный, то надо говорить «**лажерЯ**». Если же речь идет о лагере как о политическом направлении, течении, то выбирается форма «**лажери**».

5. **ПрОпуски** или **пропускаА**? И в этой паре оба варианта верны, и все зависит от того, о чем идет речь. «**ПрОпуски**» — это прогулы или пробелы в тексте, а «**пропускаА**» — удостоверения.

6. **КондУкторы** или **кондукто-**

рА? У этого слова удивительная история. Кажется, что все очевидно и надо говорить «**кондУкторы**», а «**кондукторА**» — это просторечие. Однако почти все словари пишут о делении значений: «**кондукторА**» — это те, кто проверяет билеты, а «**кондУкторы**» — такие детали, виды станочных приспособлений. Не так уж часто, если не сказать никогда, нам приходится упоминать этот машиностроительный термин, так что разграничение не так необходимо, как в случае с пропусками.

7. **СекторА** или **сЕкторы**? Оба варианта правильны: второй более литературный, его и считают основным, значит говорим «**сЕкторы**».

8. **ТормозА** или **тОрмозы**? Снова два значения. «**ТормозА**» — это технические устройства, а «**тОрмозы**» — препоны, препятствия, то, что мешает действовать. Правда, у «**тормозОв**» есть и еще одно, сленговое значение: те, кто туго соображает.

9. **ТракторА** или **трАкторы**? Согласно новому орфоэпическому словарю допустимы оба варианта, но основным считается первый — «**тракторА**».

10. **КатерА** или **кАтеры**? Только «**катерА**». Второй вариант не фигури-

ПОЛНЫЕ ВЕРСИИ РУССКИХ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК

Бабушка гадала, надвое сказала: **то ли дождик, то ли снег, то ли будет, то ли нет.**

Бедность — не порок, а **большое несчастье.**

В здоровом теле **здоровый дух — редкая удача.**

Ворон ворону **глаз не выклюет, а и выклюет, да не вытащит.**

Голод не **тетка, пирожка не поднесет.**

Два сапога **пара, оба левые.**

Девичий **стыд — до порога, переступила и забыла.**

Дорога ложка к **обеду, а там хоть под лавку.**

Дорога ложка к **обеду, а там хоть под лавку.**

За битого двух **небитых дают, да не больно-то берут.**

За двумя зайцами **погонишься — ни одного кабана не поймаешь.**

Кто старое **помянет — тому глаз вон, а кто забудет — тому оба.**

Курочка по **зернышку клюет, а весь двор в помёте.**

Молодые **бранятся — тешатся, а старики бранятся — бесятся.**

На чужой **каравай рот не разевай, пораньше вставай да свой затевай.**

Один в **поле не воин, а путник.**

От работы **кони дохнут, а люди — крепнут.**

Палка о **двух концах, туда и сюда бьет.**

Повторенье — **мать ученья, утешенье дураков.**

Расти **большой, да не будь лапшой, тянись верстой, да не будь простой.**

Рыбак **рыбака видит издалика, потому стороной и обходит.**

С пчелой **поладишь — медку достанешь, с жуком свяжешься — в навозе окажешься.**

Собаку **съели, хвостом подавились. У страха **глаза велики, да ничего не видят.****

Ума **палата, да ключ потерян.**



Хлеб на **стол — и стол престол, а хлеба ни куска — и стол доска.**

Чудеса в **решете — дыр много, а выскочить некуда.**

Язык мой — **враг мой, прежде ума рыщет, беды ищет.**

Дуракам **закон не писан, если писан — то не читан, если читан — то не понят, если понят — то не так.**

Старость не **радость, сядешь — не встанешь, побежишь — не остановишься.**

ВЕСЕННЯЯ НЕДЕЛЯ ДОБРА



Уважаемые студенты и преподаватели колледжа, группы 120 и 130 м/с предлагают вам **принять активное участие в весенней неделе добра (ВНД)**, целью которой является продвижение идеи добровольчества и повышение гражданской активности студентов и педагогов колледжа. Эта акция своего рода уникальное мероприятие, неделя добровольцев, которая ежегодно объединяет усилия сотен тысяч добровольцев по всей России – школьников, студентов, представителей учебных, общественных, коммерческих и государственных учреждений, органов власти, СМИ и всех желающих – для совместного решения социально значимых задач от самых маленьких до общероссийских. Идея этой акции для нашего общества не нова, еще в советское время существовали субботники и тимуровское движение, которые, по сути, и являлись добровольческой деятельностью. Российская же молодежь

21 апреля **ВЕСЕННЯЯ НЕДЕЛЯ ДОБРА (ВНД)** – ежегодная общероссийская добровольческая акция, которая проводится повсеместно в нашей стране, начиная с 1997 года, и формируется на основе добровольческих мероприятий различных организаций, учреждений и частных лиц, которые организуют социально значимые благотворительные мероприятия.



смогла заявить о своих добровольческих инициативах в рамках празднования Всемирного дня молодежного служения, который в России немного видоизменился и получил название «Весенней недели добра». На сегодняшний день мероприятия в рамках **ВНД** проходят в **45 субъектах РФ** всех **8 федеральных округов**. Мы предлагаем всем группам колледжа принять активное участие в **ВНД**, в рамках которой можно провести субботники по уборке территорий и озеленению, благоустройству городских парков, скверов, памятников братских могил; сбор средств и вещей для малоимущих граждан, ветеранов, интернатов, приютов; оказание адресной помощи пожилым и одиноким людям; сдача донорской крови; проведение различных благотворительных концертов и спектаклей, экологических акций, мероприятий, направленных на профилактику здорового образа жизни и много других добрых дел. Закрытие

Весенней Недели Добра предлагаем провести в торжественной обстановке с подведением итогов, награждением и признанием участников, вручением дипломов. Кстати, во многих регионах России окончание **ВНД** плавно переходит в подготовку к Дню Великой Победы – 9 мая. Уважаемые студенты и преподаватели, ждем ваших интересных предложений, по проведению **ВНД**, в редакции газеты «Кислород» (1 корпус, кабинет № 30).

Сегодня в **ВНД**, которая стала визитной карточкой российского добровольческого движения, ежегодно участвуют более 1 млн. человек, и большинство из них – это молодые добровольцы. «Мы вместе создаем наше будущее!» – девиз акции, девиз каждого добровольца, каждого доброго человека.

Актив групп 120 и 130 м/с



КНИГА—ЛУЧШИЙ ПОДАРОК

Начиная с 1967 года по инициативе и решению Международного совета по детской книге (International Board on Books for Young People, **IBBY**) 2 апреля, в день рождения великого сказочника из Дании Ганса Христиана Андерсена (Hans Christian Andersen), весь мир отмечает Международный день детской книги (International Children's Book Day).

В рамках года Литературы, в ходе Весенней недели добра, а также в честь празднования Международного дня книги студенты первого курса нашего колледжа продолжили акцию «Книга—лучший подарок». На этот раз студенты группы 130 м/с подарили книги первоклассникам школы для слабослышащих детей, а группа 10 лаб. вручила книги в детский сад санаторного типа «Айболит».

Апрель—месяц щедрый на праздники, одним из важных событий, отмечаемых в этом месяце, является **Международный день детской книги**. В этот день особенно подчеркивается, что необходимо с малых лет читать хорошие книги, пропагандируется важность детской книги в формировании духовного и интеллектуального облика новых поколений Земли.

Надо сказать, что детская литература появилась сравнительно недавно. До середины 17 века детям в основном рассказывали сказки устно, или они читали примерно то же, что и родители, например, басни. Но в основном круг детского чтения сводился к изучению Библии.

В 18 веке дети читали уже такие знаменитые сегодня произведения, как «Робинзон Крузо» Д. Дефо и «Путешествия Гулливера» Дж. Свифта, не менее популярными были сборники восточных сказок. И только в 19 веке они смогли читать специально для них написанные произведения, в частности — сказки братьев Гримм и Г.Х. Андерсена, который внес свой вклад в создание детской книги.

Кстати, в России созданию детской литературы тоже уделялось немалое внимание. Известно, что еще в 17 веке иеромонах

Савватий писал стихи специально для детей, а в 18-19 веках детские произведения создавали А. Пушкин, С. Аксаков, А. Шишков, А. Погорельский и другие. Тогда же начали появляться и первые детские журналы. И, конечно же, огромную роль в литературе сыграли советские детские писатели и поэты — А. Гайдар, Н. Носов, А. Барто, К. Чуковский, В. Бианки, Б. Захoder, Э. Успенский и многие другие. В настоящее время детская литература — это целое отдельное направление в литературе.

Редакция газеты «Кислород»



Кислицына Елена Анатольевна, библиотекарь школы для слабослышащих детей, с нашими подарками

ПОЭТИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ



Мельчакова Марина
Владимировна

На этот раз поэтическая гостиная знакомит вас, дорогие любители поэзии, с творчеством Мельчаковой Марины Владимировны, преподавателя истории и обществознания.

Стихи Марины Владимировны необычайно душевны. Они идут из самого сердца и, раскрывая радугу настроений поэтессы, дают читателю возможность заглянуть в мир ощущений и женщины, и педагога, и историка, и человека, который просто, искренно, беззаветно любит Россию!



Церковь Рождества Пресвятой Богородицы.
Село Белая, Фаленский район, Кировская область

ПОСВЯЩАЕТСЯ ИСТОРИКУ

Нелёгко, а порою горек его удел.
Зовётся просто он «историк»
Средь шумных дел .
Его нелегкая работа
Увы, не каждому видна.
Ах, сколько силы и заботы-
Всё отдаётся ей сполна!
Ах, сколько нужно здесь отваги,
Чтоб дни и ночи напролёт,
Зарывшись в пожелтевшие бумаги
И, вытирая со лба пот,
Однажды, в полутьме архива,
Дыша от книжной пыли тяжко,
Вдруг крикнуть: «Что за диво!»
Да! Он нашел клочок бумажки.

А между тем, вот этот вот клочок
Однажды мир весь потрясет!

АХ, ЖЕНСКАЯ НАТУРА

Ах, женская натура, ты неповторима:
Порою страстна, а порой скромна.
Ты для мужчин необъяснима
И переменчивая, как весна!

Ах, до чего же ты ранима,
Всё близко к сердцу принимаешь ты,
Но в своей слабости неотразима,
Особенно, когда полна любви.

О, как же ты в любви прекрасна!
И красоту свою ты даришь всем,
Но в тот момент ты для мужчин опасна,
Они теряют голову совсем!

И пусть мужчины не всегда нас понимают
То, что зовётся логикой у нас,
Но видя нас, так нежно обнимают,
Ведь никуда не деться им от нас.

Мы дарим человеку жизнь,
Что, в принципе, уже не мало,
Мужчинам дарим жизни смысл,
Чтоб им немножечко полегче стало.

СЧАСТЛИВБЕЕ В 100 РАЗ

Без вас, мужчин нам невозможно,
Мы вами очень-очень дорожим.,
Нам в одиночестве так сложно,
Лишь рядом с вами мы находим сил,
Тех сил, чтоб быть для вас красивой,
И чтобы радовать ваш глаз,
Ведь женщина, которая с мужчиной
Она счастливее в сто раз!

ЖИЗНЬ ОБЫЧНОГО ЧЕЛОВЕКА

Вот родился Человек на свет,
Рядом мама вся сияет.
Сколько проживет он лет?
Этого никто не знает.

Этот маленький ребенок,
Полный жизни и добра,
Состоит лишь из пеленок
И грудного молока.

Он лишь только начинает
Говорить, сидеть, ходить,
Постепенно понимает:
Нелегко на свете жить!

Нелегко добиться что-то,
То, что очень хочешь ты,
Все равно найдется кто-то,
Кто испортит все мечты!

Он еще конечно мал,
Просто так смеется, плачет,
И к тому же не устал
Каждый день искать удачу.

Он еще не понимает,
То, что жить нельзя без бед,
И конечно он не знает,
Что такое «много лет».

Но ребенок тот растет,
От судьбы всё больше просит
Этот мир он познает
И к нему себя относит.

А со временем, взрослея,
Он становится другим.
И никто уже не верит,
Что когда-то был смешным,

Несмышлёным карапузом.
Просто так смеялся и ревел
И в кровати с голым пузом,
Лёжа в потолок глядел.

ПОД ТЕПЛЫМ ПЛЕДОМ НОЯБРЯ

Холодный вечер ноября
Пронзил насквозь все мое тело,
Но твоё нежное: «люблю тебя!»
Меня согрело теплым пледом!

И пусть непросто все порой,
И за спиной гуляют сплетни.
Но я мечтаю, чтоб у нас с тобой
Такая осень не была последней.

ПОТЕРЯННЫЙ РАЙ

Я по пыльной дороге, как лет десять назад,
Вновь въезжаю в село под названием Белая,
Вот и кладбище, церковь... всё тот же уклад,
Все как раньше, да только не все-то здесь радует:

Покосившийся домик, заросший сарай -
Вот и все, что осталось от детских иллюзий.
Мне казалось, когда-то, что здесь где-то рай,
Отдалённый от города, копоты, груза.

Бесперывных, скучных, и вечных забот:
Как опять заработать по больше, потратить?
Ну а здесь: Как вскопать огород?
Ох, и сена, наверное, нынче не хватит?!

Здесь другие заботы, другие дела,
Да и деньги совсем не являются целью,
И, казалось, у всех нараспашку душа,
Только разные судьбы за каждую дверью.

И пускай нежилых очень много домов,
И пускай обмелела уж местная речка,
А поля затерялись среди новых лесов,
Тишина...но проблеет вдали снова чья-то овечка,

Мотоцикл взрвет, пролетев по дороге,
А за ним по кривой с телегой трактор.
Все как раньше, да другое все вроде,
Может, скоро уже не найду я на карте

То большое село под названием Белая?
Затерялось оно среди лесов невзначай,
Только все же как в детстве вновь верую:
Здесь находится где-то потерянный рай!

ПОЕЗДКА В РОЖДЕСТВО

Пытаясь согреть нос рукой,
Я вдыхала морозную влажность.
А ты мне дышал в унисон,
И была та поездка мне в радость.

Ломалась машина, мороз все крепчал,
И планы менялись в секунду.
Ну а ты молодец, совсем не ворчал,
Терпел, был спокоен, как Будда.

Меняли мы город, меняли село-
Везде находили обитель.
И в эту волшебную ночь, в Рождество,
Решено: «ты мой ангел-хранитель»!

СТРЕЛА

Сегодня я тебя не встретила
И мне от этого печально:
На сердце у меня отметина,
Его амур пронзил случайно...