



## ПОЭТИЧЕСКИЙ СБОРНИК



# «ИХ В ГОЛОВУ ЛЯГНУЛ ПЕГАС»

Том 2 «Слово мастера»

**Составитель:** Медведева Елена Николаевна, преподаватель русского языка и литературы КОГБОУ «Кировский медицинский колледж», руководитель студенческого клуба «Пегас».

**Оформление:** «Свободный полет мышки»

**Студенческая редакция:** «Бешеная подкова»



Уважаемый читатель, Вы держите в руках долгожданный сборник стихов преподавателей и сотрудников КОГБОУ СПО «Кировский медицинский колледж», членов поэтического клуба «Пегас».

2015 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### РАЗМЫШЛЕНИЯ О ПОЭЗИИ

1. Поэзия! Нужна ли она в XXI веке?..... 3 - 4

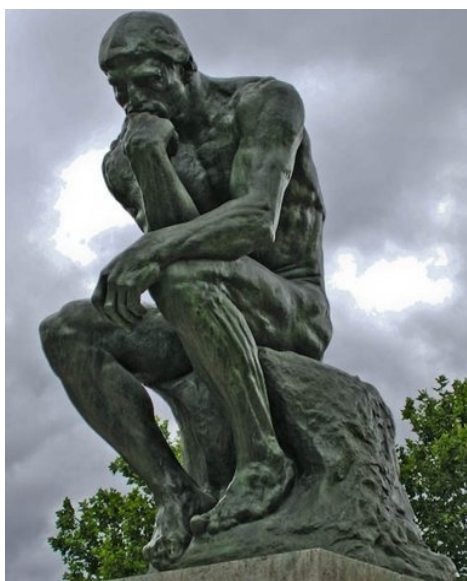
### СЛОВО МАСТЕРА..... 5 - 6

2. Стихи Натальи Головкиной..... 7 - 17
3. Стихи Елены Медведевой.....18 - 33
4. Стихи Марины Мельчаковой..... 34 - 39
5. Стихи Софьи Ермолиной..... 40 - 56

# ПОЭЗИЯ! НУЖНА ЛИ ОНА В XXI ВЕКЕ?

*И мысли в голове волнуются в отваге,  
И рифмы легкие навстречу им бегут,  
И пальцы просятся к перу, перо к бумаге,  
Минута - и стихи свободно потекут.*

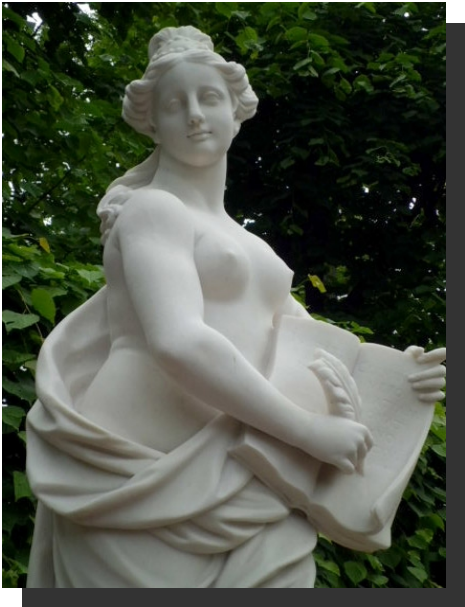
*А.С. Пушкин*



Что такое слова? Всего лишь то, что помогает нам понимать друг друга. А что такое поэзия? Это стихия, в которой мы можем выражать наши мысли, не боясь осуждения или непонимания. Когда человека посещает муза, его уже не удержать – душа ликует, сердце поёт, мысли бьют изнутри, просясь на бумагу... и вот, воодушевленный человек берет в руки любой пишущий инструмент... и начинает творить.

Поэзия - это особенное умение метафорично, кратко и главное изящно раскрыть маленькое окошечко в человеческий мир. У Поэта нет цели, объяснить все вокруг. Поэтическое произведение не амбициозно, но грациозно. И всю эту грацию создает не что иное, как Человеческое Сознание. Поэзия развивает в человеке лучшие качества его души и разума. Этакая гимнастика внутреннего мира.

Каждое поэтическое произведение - это маленький рецепт мудрости, скрытый за аллегориями фраз, лесенками строк и их особым ритмом. Рецепт, наводящий на мысль об индийских мантрах и гипнозе. Стоит ли после этого задавать вопрос, отчего уже тысячи лет эта изящная и



грациозная форма отображения человеческого "Я" столь популярна? Я думаю, что нет.

Поэзия вечна, ибо она – зеркальное отражение сути жизни Человека.

"Из всех искусств первое место удерживает за собой Поэзия", – писал И. Кант в «Критике способности суждения». Поэтические проявления человека, как и многие другие виды искусства, Кант называл продуктом гения, высшего человеческого таланта, ибо искусство – это единственный из видов деятельности человека, который претендует на изящество.

Так же как И. Кант, я считаю поэзию исключительной, возможно не первостепенной... но... скажем так, безномерной. В поэзии вообще нет места градациям и маркам качества. Поэзия не формальна. Как бы не была прекрасна метафора "плетения кружев", поэзию нельзя уподобить вязанию по схемам. Хотя, всячески уважаемые мною филологи, следуя традициям ещё античных авторов, стараются уподобить чудо поэзии ремеслу: ритм, размер, строфа, образность эпитетов, форма сонета, пушкинский размер...

Но откройте глаза: стихи эволюционируют, стихи дышат, живут, изменяют всё вокруг... Благодаря поэзии, люди могут и выразить, и принять многое, что в им жизни не дает покоя и бережит сердце.

Поэзия не только прекрасна, она еще и многообразна. Такие произведения, как стихи в прозе, хокку или танка, тоже можно назвать поэзией, несмотря на то, что в них нет никакой рифмы и определенного ритма. В этих „свободных стихах” тоже многогранно отражены человеческие чувства, преломленные через призму миропонимания.

Конечно, и сегодня, в XXI веке, Поэзия является верным спутником человека. Весна и осень, закаты и рассветы, романтика и любовь, трели

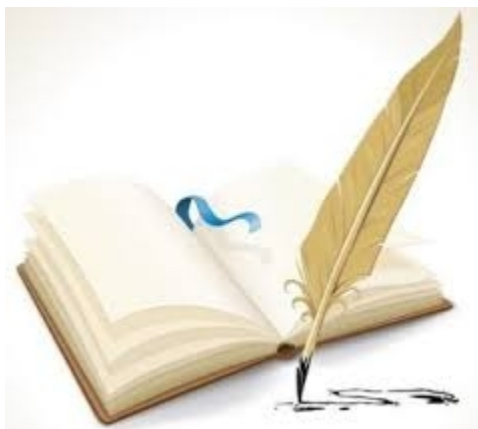


птиц и шум морского прибоя... – всё это Поэзия, которую люди часто не замечают. И только Поэту дано божественное умение красоту или боль увидеть, услышать и воплотить в слове.

*В глубине человека заложена творческая сила, которая способна создать то, что должно быть, которая не даст нам покоя и отдыха, пока мы не выразим это вне нас тем или иным способом.*

*И. Гёте*

# СЛОВО МАСТЕРА



*Стихотворения чудный театр,  
Нежсья и кутайся в бархат дремотный.  
Я — ни при чем, это занят работой  
Чуждых божеств несравненный талант.  
Я — лишь простак, что извне приглашен  
Для сотворенья стороннего действия.  
Я не хочу! Но меж звездами где-то  
Грозную палочку взял дирижер.*

*Белла Ахмадулина*

Поэт — это, прежде всего человек, такой же человек, как и все.

Просто поэт, настоящий поэт, присматривается, вглядывается в каждую мелочь этого мира... Поэт пишет и раскрывает те вещи, на которые в обычной жизни мы бы не обратили никакого внимания. Поэт — очень творческая, чуткая и ранимая натура. Поэт пронизывает практически все вещи через себя, он переживает в себе каждое мгновение...

Поэт — это очень громкое слово, его могут устаиваться не все люди, даже которые пишут стихи. Его могут устаиваться только по-настоящему образованные, талантливые и достойные личности. И мне кажется, именно такими личностями являются педагоги и сотрудники нашего колледжа, чьи стихи опубликованы в сборнике. Давайте познакомимся с ними. В стихи этого человека невозможно не влюбиться — Головкина Наталья Павловна, преподаватель иностранного языка. Наталья Павловна прекрасный поэт-переводчик. А в последнее время она увлеклась японской поэзией.

Читая ее стихи, вы убедитесь, как это необыкновенно интересно — обладать удивительной способностью запечатлевать кончиком пера на листах бумаги секунды созерцания, мгновения эмоций! Именно таким поэтическим даром обладает Наталья Павловна. Несомненно, читателя приведет в восхищение ее умение в нескольких словах передать и летучее настроение, и текучесть картин жизни.

Возможно, кому-то будет интересно познакомиться с творчеством Медведевой Елены Николаевны, преподавателя русского языка и литературы. Поэзия для Елены Николаевны является неотъемлемой частью жизни.

Стихи у нее рождаются легко и являются маленькими зарисовками повседневной жизни. Творчество Елены Николаевны наполнено радостью от общения с природой, с животными, с людьми. Читая ее поэтические строки, поднимаешься над суетой, и то, что казалось простым и обыденным, вдруг приобретает цвет, яркость, образность.



Еще одна замечательная поэтесса порадует вас своим творчеством – Марина Владимировна Мельчакова, преподаватель истории. Стихи Марины Владимировны необычайно душевны. Они идут из самого сердца и, раскрывая радугу настроений, дают читателю возможность заглянуть в мир ощущений и женщины, и педагога, и историка, и человека, который просто, искренно, беззаветно любит Россию!

Особенно Марине Владимировне удается философская лирика, где преобладающими мотивами являются рассуждения о смысле жизни, устройстве вселенной, воспевание общечеловеческих чувств, природы, и человека, как ее части, с характерными для этого жанра принципами углубленного психологизма, самопознания, установки на аллегоричность и метафоричность. Вечные вопросы бытия и общечеловеческие вопросы – вот основные темы философской лирики, вне зависимости от того, в какой оболочке произведение преподносится читателю.

Софья Ермолина – молодая талантливая поэтесса. Любовь к поэзии ей привила мама, и уже в 7 лет Софья сочинила своё первое стихотворение. Больше всего ей нравится пейзажная лирика. На мой взгляд, пейзажная лирика – это один из самых трудных жанров поэзии. Их нужно писать либо гениально, либо не браться вовсе. Это только кажется, что здесь достаточно просто подобрать красивые слова. Увы, все гениальные строки о красоте божьего мира уже были сказаны другими, очень трудно внести что-то новое, особенно, если мы решим ограничиться только пейзажем и не внесем в него немного своей души и своих мыслей... Софья как раз умеет внести тепло своей души в стихотворные строчки. Вдохновение приходит к Софье с пением птиц, с солнечными днями, с радугой после дождя, с весенними грозами, с первой порошей, с золотым вальсом листопада.

Е.Н. Медведева





# Наталья Головкина

В обществе нам предписывается играть различные социальные роли, быть сдержанными в выражении чувств, не слишком распространяться о прожитой жизни... И мы не рискуем быть слишком откровенными.

Но ведь опыт каждого из нас – со всеми переживаниями, мучительными размышлениями, безумствами желаний, яркостью неожиданных озарений, внутренними конфликтами – самое главное наше богатство. Я полагаю, что в этом состоит одна из разгадок исключительно мощного влияния поэзии на человека.

## Я В ЭТОТ МИР ПРИШЕЛ

(Перевод стихотворения Рудольфа Отто Вимера)

Я в этот мир пришел – большой и странный.  
Желанный гость или незванный?  
Откуда я? Кто есть? Кем стану?  
Искать ответы не устану.

Тогда смогу сказать: «Я есть», –  
Когда пойму, что совесть, честь,  
Достоинства высокое искусство – не суть слова.  
Возвышенные чувства в своей душе благословляю.  
Найду ли жизни смысл – не знаю.

Кому любовь отдам? Согрею чью-то душу?  
В беде смогу помочь? Не струшу?  
Пока живу, не перестану я спрашивать:  
Скажите, кто себя нашел: зачем я в этот мир пришел?

## У КАЖДОГО СВОЕ ЛИЦО

(Перевод стихотворения Фридриха фон Боденштедта)

У каждого свое лицо,  
Своя история и суть.  
Мы видим внешность.  
Не дано в души глубины заглянуть.

Любовь у каждого своя,  
И ненависть, и гнев, и смех...  
Порою, чувства не тая,  
Мы проявляем их при всех.

Причины можно угадать,  
Назвать их все или одну.  
Но душу до конца понять  
Не удастся никому.

## ЮНОША ЛЮБИТ ДЕВУШКУ

( Перевод стихотворения Г. Гейне )

Юноша любит девушку.  
Она же любит другого,  
Который совсем не с нею  
давно уже обручен.

Назло она замуж выходит  
за первого, кто подходит.  
И кажется, что им снится  
долгий мучительный сон...

История старая эта  
Всегда молода, без ответа.  
И тот, с кем такое бывает,  
Сердце навеки теряет.



## СТРАХ

( Перевод стихотворения И. Гете)

Ты говоришь, что любишь дождь,  
Но стоит первым каплям звонким земли коснуться, -  
Ты под зонтом уже идешь,  
И струи мимо пронесутся.

Ты любишь солнце. Говоришь,  
что яркий свет согреет день.  
Но от лучей его бежишь,  
Ища спасительную тень.

Холодной снежности зимы ты тоже рада.  
Хрустальной чистотой снегов манит прохлада.  
Но тем быстрее стремишься ты в тепло от стужи.  
Боюсь – а если скажешь мне: «Люблю»,  
Останусь ли тебе я нужен?



## ЖЕМЧУГ У МОРЯ

( Перевод стихотворения Г. Гейне )

Жемчуг - у моря, звезды – у неба.  
Все повторяется снова и вновь.  
В сердце моем, где бы я не был,  
навек твои поселилась любовь.

Море бездонно, и небо бескрайне,  
Но безграничная в сердце моем  
Яркими звездами светится тайна,  
та, что всегда мы Любовью зовем.

Ты, моя юная чистая дева,  
Дверь в эту тайну скорее открой.  
Сердце свое, и море, и небо –  
Все отдаю, лишь была б ты со мной.

## ФИЛЬМ ЖИЗНИ

( Перевод стихотворения Я. Дженни )

Весь мир – театр, а мы – актеры, -  
Сказал поэт. И наши роли  
Мы сами, несомненно, выбираем.  
Бездарно или гениально,  
Но играем.  
Не изменить фальшивой ноты,  
И не исправить, если что-то  
Вдруг не понравится.  
Дает сценарий лишь возможность  
С ошибкой справиться.  
Но чтобы роль удачной вышла,  
И ждал успех,  
Живи красиво и возвышенно,  
Будь лучше всех!  
Цени и создай прекрасные моменты  
И жизнь играй под гром аплодисментов!

## ПИСЬМО

(Перевод стихотворения Г. Гейне)

Письмо, что написала,  
Меня не испугало.  
Ты пишешь, что не хочешь  
Любить меня и знать...

На многие страницы  
Твой легкий слог ложится.  
Не пишут так подробно,  
Когда хотят порвать.

## ДЕВУШКА У МОРЯ

(Перевод стихотворения Г. Гейне)

Девушка грустно у моря стояла,  
На заходящее солнце смотрела  
взглядом тревожным. Тихо вздыхала...  
Море без солнца осиротело.

Милая, полно, не надо печалиться.  
Все повторится. Даю тебе слово!  
Вечером солнце с землею прощается,  
Завтра оно возвратится к нам снова.



## АВИВАЖ

Эхом звенящим  
Отозвалась на голос душа  
Снова живая.

## ЗАВЕТ

Сколько осталось дней  
Наполненных жизнью?  
Посвяти их любви.

## ЗА ГРАНЬЮ

Свеча сгорает,  
Свет ее остается  
Неразгаданный

## МИР ВОКРУГ

Невозмутимый камень  
Постоянен  
В своей застывшей красоте,  
И удивлен дыханью ветра  
Трепещущий листок.



## МУЗЫКА

Строгий орган покорен  
Нежностью флейты звучанья,  
Как эта пара прекрасна.  
Звуки рождая хрустальные,  
Сам клавишин очарован  
Тайной старинного танца.

## МОМЕНТ ИСТИНЫ

Спрессованное  
В миг застывший счастье,  
И свет включился.

## ПУТЕШЕСТВИЕ

Дорога манит  
Ускоренный сердца стук,  
Радость мгновенья,  
Вокзала близкий шум -  
Времени пересечение

## НАЧАЛО

Утро светлее  
Сил пробуждается ток  
Солнцу навстречу  
И долгожданный пришел  
Праздник начала весны.



## ЕДИНСТВЕННАЯ РОСКОШЬ

И в каждый миг неповторим  
Общенья дар и пониманья,  
Крутящий истины момент.

## СОН

Море приснилось:  
Не волны и берег,  
Радость общения.  
Далекая Родина,  
Там я с подругами.

## СОВПАДЕНИЕ

Расстояния  
Бессильны изменить  
Истины момент,  
И во времени хранит  
Нас судьба от расставанья.

## НАДЕЖДА

Мир потерялся...  
И осознав не сразу  
Боли тревожной суть,  
Живу надеждою  
Восторжествует разум





## ЖИЗНЬ

Света игра или тени -  
Реальность правдива не более.  
Я очарованно верю  
В свой переменчивый мир  
Иллюзий и миражей.

## ИМЕНИНЫ СЕРДЦА

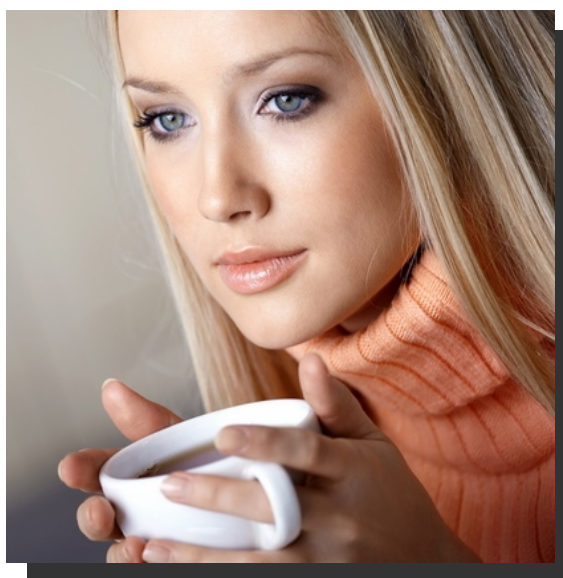
Совпавшие во времени и месте  
Мы празднуем бесценные мгновенья  
Духовного единства.

## ДОМА

Дверь торопясь открываю  
В теплый уют -  
Света и воздуха много,  
Я не зашторю окна,  
Слушаю тишину.

## НАЧАЛО ДНЯ

Утро разбудит  
Запах волшебный кофе.  
Я наслаждаюсь вкусом,  
А за окном обычный  
День начинается.



## ЦЕНА И ЦЕННОСТЬ

Любовь питают  
Дела и поступки  
Двусмысленная суть,  
Но как оценить слова,  
Что ее возрождают?

## НЕБО И ВЕТЕР

Сказочный мир облаков!  
В нем не ищи постоянства -  
Ветер игру начинает.

## ТЕАТР

Роли привычные  
В разных сюжетах и жанрах,  
Но атрибут обязательный –  
Шапку надеть разноцветную  
Звон колокольчиков. Весело...

## БОЛЬ

Мой город родной,  
Войной оскверненный,  
Где твои розы?  
С тобой, надрываясь душой,  
Плачу, молюсь далеко.



## ФИЛИА

Какое благо  
В этом мире не разучиться  
Плакать от любви!

## ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС

Во времени продленный миг  
Неповторимый торжествует  
Отрезков жизни совпадение.

## ВОСПОМИНАНИЯ

Осторожно листаю страницы  
Иллюзорность прочитанных дней –  
Их теплом согреваюсь.

## СОСТОЯНИЕ

Не грусть, не разочарование  
В душе моей  
Высокая и светлая печаль.

## МЕНТАЛЬНОЕ МОЛЧАНИЕ

Мне от неба дано  
Оценить одиночества прелесть  
Этим утром у моря,  
Познавая себя, обретаю  
Ментальности покой и тишину.





# Елена Медведева

Нужна ли нам поэзия? Необходима! Особенно в России!

Поэзия - это яркий глагол, это слово, это энергия мысли, которая попадает в кровь, в сознание и подсознание.

Стихотворение, написанное по божественной подсказке, укрепляет нас в нестойких наших помыслах, даже если поэзия наполнена отчаянием или иронией по отношению к нашей собственной судьбе, или же к окружающей действительности. Мы проходим через очищение поэзией, это для нас - прививка от духовных болезней. Без поэзии в жизни нельзя, потому что лишь на этом языке можно говорить с Богом.

## ИГРА СЛОВ

Грусть на струнах наших душ играет,  
Берея сердечные волненья,  
Так в плену бушующих эмоций  
Я пишу свои стихотворенья.

Бесконечность чувств переживая,  
Я ищу сердечных тонов ритмы  
И пером, закручивая буквы,  
Излагаю мысли звоном рифмы.

Я слова вращаю пируэтом,  
Выси стиля слогом проницаю,  
Заставляя их при всем при этом  
Музыкой звучать, сердца пронзая.

И стихи срываются фальцетом,  
Благовестом в сини неба виснут,  
Я напрасно мню себя поэтом,  
Это просто игра слов и мыслей.

## БЕЛАЯ ВОРОНА

Я – та, кто, услышав дыхание дня,  
В толпе, себя чувствует белой вороной,  
И пусть я героям лихим не родня,  
Души беззащитной держу оборону!

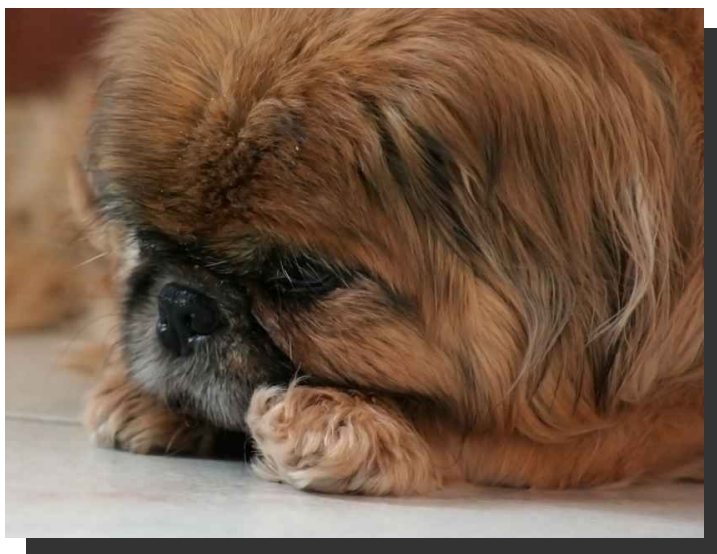
Зато мне дано за мечтою лететь,  
Зато я в словах вижу яркие краски,  
Зато я могу в тишине разглядеть  
И чудо, и счастье, и бархатность сказки.

Я в той тишине, воспарив в облака,  
Душою прощаю обиды людские  
И строю доверия мост на века,  
Добром растворяя невзгоды мирские.

## МОЙ САМЫЙ ЛУЧШИЙ ЧЕЛОВЕК

Он свято верит: я вернусь и приласкаю,  
Сидит у двери, верно ждет, хвостом виляя.  
Ах, сколько радости в глазах, любви, восторга.  
Он в нетерпенье тычет в дверь счастливой мордой.

Я открываю, слышу лай и понимаю:  
Их шкуры вылезть он готов, меня встречая.  
Как бескорыстен он в любви! Как симпатичен!  
Мой самый лучший ЧЕЛОВЕК – собака Ричард!



## ТОТ, КТО...

Только тот, кто однажды любил  
Безответно, навзрыд, сольно,  
Понимает, как бьет разлука  
Прямо в сердце, как снайпер, спокойно!

Только тот, кто однажды поверил  
И до дна распахнул свою душу,  
Знает, как разрывает предатель,  
На куски, словно зверь, равнодушно!

Только тот, кто однажды простил,  
Постарался забыть все, что было  
Ощущает, как воет память  
По ночам, словно волк, тоскливо!

Только тот, кто однажды терял  
Безвозвратно родных и друзей,  
Сознает, как сквозит одиночество  
Шквалом ветра до самых костей!

Только тот, кто еще хочет жить,  
Обязательно должен уметь  
Ради жизни и ради любви  
Никогда себя не жалеть!

## РАБСТВО СТРАСТЕЙ

Крутит время жизни карусель,  
Дни, сменяя долгими ночами,  
И сплетает эта канитель  
Наши грезы с нашими судьбами.

Как невольники своих страстей,  
Люди подчиняются желаньям,  
Ради них на «адовый» огонь  
Словно мотыльки летят на пламя.

Только тот, кто сможет устоять  
И не подчинится черной власти,  
Сможет душу Богу распахнуть,  
И узнает, что такое счастье!



## УТРО ЦВЕТА ЛЕТА

Бледно-розовою дымкой  
Эос нежит облака,  
Бирюзовою пушинкой  
Даль туманная легка.

В бриллиантах рос сверкает  
Мир от края и до края,  
Это утро песню красок  
Звуком цвета исполняет.

Сочной нотою зеленой  
Мятных трав узоры выются,  
В них лиловым перезвоном  
Колокольчики смеются.

Здесь медово-желтой сладью  
Одуванчики дрожат,  
И в невинности ромашек  
Пчелы нежно вальс кружат.

Головой срываюсь в небо  
Там, где музыки и цвета  
Ранним утром пьют коктейли  
Мое сердце, мое лето!



## ВСТРЕЧА

По кофейням ночного города,  
Заплетаем маршруты шагов,  
Оставляем кофе нетронутым,  
Бросив несколько кодовых слов.

Руки ищут, губы торопятся,  
Мысли кружатся в патоке слов,  
Мы, глазами сжигая друг друга,  
В ночь любви убегаем от снов!

## РОЗОВЫЕ МАКИ

В изумрудных арабесках трав  
Ранним утром маки танцевали,  
В небо нежность шелка разметав,  
Приоткрыв невинность гибких талий.

Розовой мелодией любви  
И восточным ритмом колыханий,  
Поцелуем утренней зари  
Проникали в сердце до признаний.

И казалось, в небе голубом,  
Устланном воздушными коврами,  
В солнечном потоке золотом  
Машет ангел розовый крылами!



## ЭНИГМА

Жизнь мирская – чисел измеренья  
От секунд рождения до тьмы.  
Всюду цифровые искаженья,  
Кто измерил точность кутерьмы?

Наши рассужденья в пыль истерты,  
Истина, как мир старым стара:  
Зла число известно – три шестерки,  
Кто же вычленит число Добра?

Цифры предлагают нам навечно  
В даты суету сует вбивать,  
По-людски цинично и беспечно,  
Нашу душу в граммах вычислять.

Чисел магия - Таро колода,  
Их тасует Ангел или Бес?  
Как узнать «этаж жилища» Бога?  
Кто измерил высоту небес?

Кто сказал, что девять кругов Ада?  
Может он не до конца дошел?  
Где пределы цифрового ряда?  
Кто-нибудь уже ответ нашел?

В тонкости порталов и проходов  
Числами пытаемся войти,  
Люди дешифруют жизни коды,  
Чтобы до вершин Чего дойти?



## ПОСМОТРИ

Посмотри, что случилось вдруг с нами:  
У нас сердце теперь лишь одно.  
Оно ласково шепчет волнами,  
Что расстаться нам не суждено.

Посмотри, что случилось вдруг с нами:  
Ведь у нас на двоих два крыла.  
Мы обняты с тобой небесами,  
Высоко нас любовь вознесла.

Посмотри, что случилось вдруг с нами:  
Столько счастья – не выпить до дна.  
Видим мир мы другими глазами,  
И любовь в нем чиста и нежна.

Посмотри, что случилось вдруг с нами:  
Мы едины дыханьем с тобой.  
Зацелованы в душу словами  
«Ты навеки моя, я – лишь твой!»

## ХУДОЖНИК

Снова краски рвутся в сердце  
На цветные лоскутки,  
Снова чувства замирают  
До узоров, в завитки!

Снова кажется, что рядом  
Только кисть и акварель,  
Просто в душу вдруг ворвался  
Яркой нежностью апрель!

Льется свежесть, льется ласка  
Перезвонами души.  
В звуках краски, в чувствах краски,  
Кисти, холст... Сиди, пиши!!!

## АНГЕЛЫ И ДЕМОНЫ

За одним плечом Ангел,  
За другим плечом Демон...  
Чьих мне крыльев коснуться?  
Душу рушит дилемма!

Робкий шорох и тени  
Словно трепетный шепот,  
Я решиться не в силах –  
Чувства паникой в штопор!

Чью же сторону выбрать?  
Задрожали ресницы,  
Я хочу откровений,  
Я хочу измениться!

Ангел шепчет: «Ловушка!»  
Демон шепчет: «Решенье!»  
Два пылающих взгляда,  
Словно испепеление!

Так всю жизнь, сомневаясь,  
Черный или же белый,  
Душу мы окунаем  
В нечто среднее – в серый!





## КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ КОРОЛЯ АРТУРА

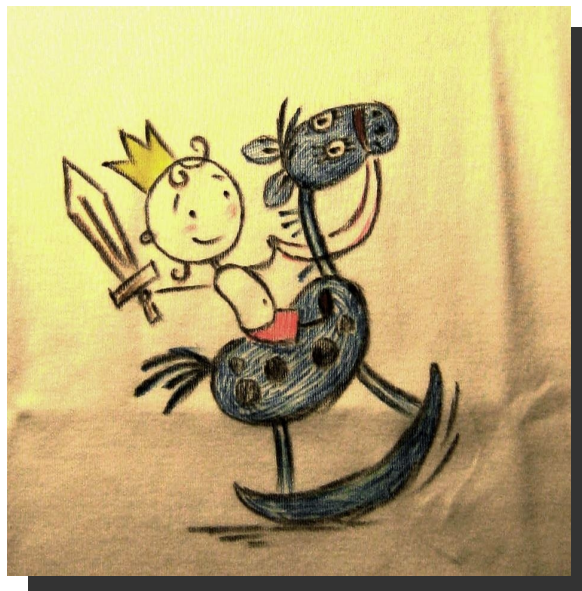
Расскажу тебе тысячу сказок...  
Спи, мой ангел, скорее усни.  
Мой любимый король сероглазый,  
Для тебя мои ночи и дни!

Я пою тебе нежные песни,  
Тихо кружится снег в облаках.  
Для меня ничего нет чудесней,  
Чем баюкать тебя на руках.

Спи, мой ангел и сил набирайся,  
В твоём сердце пылает огонь!  
Видишь, рыцарь, тебя ожидает  
Твой чудесный игрушечный конь.

Меч возьмешь и помчишься по лесу  
От драконов меня защищать,  
Как смешно быть бабулей-принцессой  
И укладывать рыцаря спать!

Расскажу тебе тысячу сказок...  
Спи, мой ангел, скорее усни.  
Мой любимый король сероглазый,  
Для тебя мои ночи и дни!





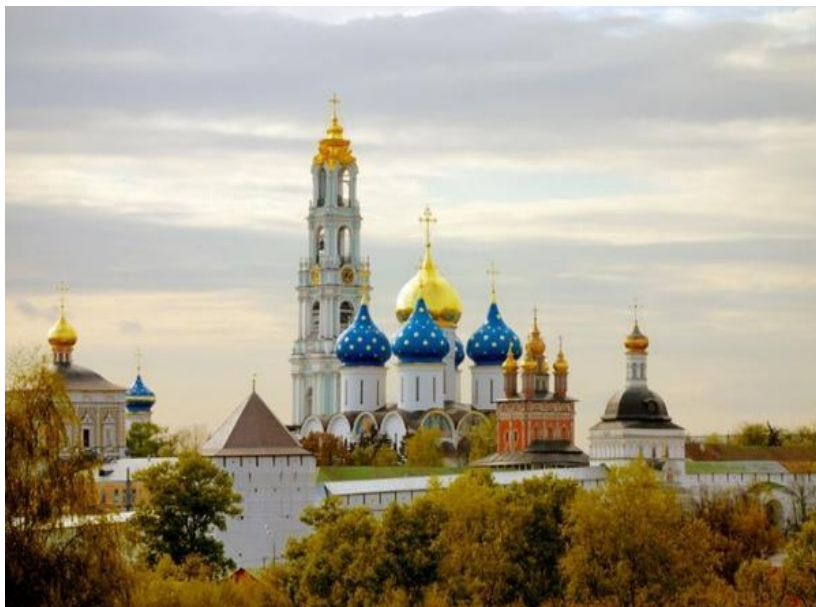
## ОСЕННЕЕ УТРО

На свирели из дождя  
Исполняет утро осень,  
Одинокий солнца луч  
Рассекает неба просинь.

Желтым маревом листвы  
Догорает тихо лето,  
Запоздалые цветы  
Улыбаются рассвету.

Взмах прощальный журавлей  
Под зигзаги листопада,  
И узор сквозных аллей,  
Как ажурная аркада.

Будто росчерком пера  
На щемяще яркой сини  
Осень вывела вчера  
Грусть бездонную России.



## РУКИ БОГИНИ

Её морщинистые руки  
Нежнее рук капризных дам.  
Трудом, и голодом, и мукой  
Состарены не по годам.

Но для меня не будет краше  
Рук, что у бабушки моей,  
И чем она с годами старше,  
Тем руки эти мне милей.

Они в войну бинты стирали,  
Для фронта хлеб они пекли,  
Израненных бойцов спасали,  
Детей-сирот в свой дом вели.

Копали вдоль дорог могилы  
И хоронили там солдат,  
Пахали землю, что есть силы,  
Латали крыши старых хат.

Они на фронт писали письма,  
Не жалуясь на рок судьбы,  
В бойцов вселяя жажду к жизни,  
Сил прибавляя для борьбы.

И им напоминать не стоит,  
Как из травы сготовить щей,  
Как пайку хлеба экономить,  
Как чай варить из желудей.

Как их ломило будто стужей,  
Как каждый мускул бунтовал  
Брать похоронную на мужа,  
Что ей военкомат послал.

В послевоенную годину  
Пришлось им строить города,  
С оголодавшим пленным немцем  
Делиться хлебом иногда.

Войну, пройдя сквозь боль и муки,  
Сумели внуков воспитать!  
Богини, бабушкины руки,  
Я буду вечно целовать!

## ТЫ И Я

Я узнала тебя среди слов,  
Среди, мыслей кружащих метелью,  
Среди рифм, среди фраз, средь стихов,  
И душа зацвела акварелью!

Мы с тобой – два крыла, мы летим  
До высот своего пониманья,  
Небо синь распахнуло двоим,  
Чтоб слились мы с тобою сознанием.

Эта встреча – подарок судьбы,  
Предначертанность магии круга.  
Словно звезды в зеркале воды,  
Отражаемся в душах друг друга.

Я – река, ты – прозрачность волны,  
Ты – картина, я – кисти движение.  
Ты и я, как звучанье струны,  
Я – начало, а ты – продолжение.

Каждый шаг, каждый вздох, каждый миг,  
Мы сверяем своим вдохновением.  
Наша связь, как духовный родник,  
Колыбель для сердечных волнений.

Без тебя ни живу, ни пишу,  
Одиночества груз ощущая,  
Я любовью твоею дышу,  
Только рядом с тобою жива я!



## ГАРМОНИЯ

Болью в сердце стучится упрямо  
Безответной любви тишина,  
В диссонансе сердец диаграммы,  
Разве есть в этом чья-то вина?

Мы с тобою одни без причины  
В мире грез и несбыточных снов,  
Но отточено паузой длинной  
Сводит наши тропинки любовь.

Зазвучат чувства солнечной скрипкой,  
Мы друг в друге отыщем ответ,  
Заалееет надеждою зыбкой  
Радость встречи и счастья рассвет!

И настанет тот миг долгожданный,  
Взгляды встретятся, чувства будя,  
Унисоном сердец диаграммы  
В нас сольются, в любовь уводя.

## МОИ СТИХИ

Механика слов моих так неуклюжа,  
Как будто в осеннюю хмарь,  
Я шлепаю вновь бестолково по лужам  
И новых ботинок не жаль.

Слова, словно брызги стремительно липки,  
Сказал - и уже не вернешь.  
Я прав не имею в них делать ошибки,  
Как прав не имею на ложь.

Страницы заляпаны брызгами-буквами,  
Их смысл ты не сразу поймешь,  
Но вот я читаю, и стройными мыслями  
За душу хватается дрожь.

## ЗАЭКРАНЬЕ

Блоги, группы, страницы и сайты...

Допуск к сердцу – пароли твои,  
Здесь по венам текут килобайты  
Чьих-то мыслей и чьей-то любви.

Зашифрованы в статусы чувства,  
Вместо лиц аватарки глядят -  
Маскировка до пика искусства,  
А под ней наши души молчат.

Мир иллюзии - мир заэкранья  
Он скрывает наш возраст и пол,  
Здесь сомнения гложут сознание,  
Здесь обмана царит произвол.

Нет касания робкости пальцев,  
Нет слияния нежности губ,  
Как же можно без взглядов влюбляться,  
Свою жизнь, превращая в YouTube?

Мы боимся открытых решений,  
Чтобы дать откровенный ответ.  
Кто же нас оградит от сомнений:  
Это дружба, любовь или бред?

А в реальности все по-другому,  
Все надежней, открытей, сильней.  
Средь друзей или же незнакомых  
Мы находим любимых людей.

Мы влюбляемся в запахи, взгляды,  
В осторожность движения рук,  
Мы влюбляемся, чтобы быть рядом,  
Мы в сердечный влюбляемся стук.

Интернет – это айсберг знакомства,  
А любовь в нем – в пустыне мираж.  
Что же там, под водой? Вероломство?  
Или чьей-то души decoupage?

## ПРУД

Солнечные зайчики играют,  
Прыгают по узенькой тропинке,  
В травах малахитовых плутают  
И сияют искрами в росинках.

Изумрудным зеркалом сверкает  
Сонный пруд в предутренней тиши,  
Только ветерок чуть-чуть качает  
Гладь воды, осоку, камыши.

Крылышек прозрачность солнцем греют,  
Плещут бирюзовые стрекозы  
И под теплым ветром тихо млеют,  
Замирая в зарослях рогоза.

Белокрылой лебединой стаей  
Водяные лилии кружат,  
В странно нежных звуках утопая,  
Какофонии влюбленных лягушат.

В час любой, в любое время года  
Вдохновение ощущаю тут!  
О, богиня! Русская природа!  
Как люблю я твой старинный пруд!





## МНОГОТОЧИЕ

Завершенность – черта, за которой  
Белый лист, ничего, пустота.  
И когда мы поставили точку,  
То за ней уже нет ни черта!

Завершенность тождественна смерти,  
И, когда я пишу стихи,  
Так и хочется мне свои мысли  
К многоточию подвести.

Недосказанность – это надежда,  
Это жизни большой глоток.  
Многоточием я в бесконечность  
Открываю мыслей поток!

Недосказанность колесницей  
По сомненьям, мучениям в кровь!  
Недосказанность вольной птицей  
За мечтами, за верой в любовь!

Завершенность – оборваны нервы,  
Надо новую жизнь начинать.  
Недосказанность можно безмерно  
Продолжать, продолжать, продолжать...





# Марина Мельчакова

Поэзия предоставляет неисчерпаемый художественный материал для понимания читателем своей личной истории, ведь переживания и рассуждения автора нередко оказываются такими близкими и понятными. Стихи обладают удивительной способностью

- ясно и ёмко выражать сложные мысли и чувства. Вместе с поэтом можно пройти через этапы разрешения кризиса, осознавая свои чувства, анализируя жизненные обстоятельства и открывая для себя смысл казавшихся прежде непонятными событий.

Поэзия, вообще, очень автобиографический жанр литературы. В творчестве поэт раскрывает себя предельно. И это мужество поэта быть открытым дорогого стоит.

## СТРЕЛА

Сегодня я тебя не встретила,  
И мне от этого печально:  
На сердце у меня отметина,  
Его амур пронзил случайно...



## АХ, ЖЕНСКАЯ НАТУРА

Ах, женская натура, ты неповторима:  
Порою страстна, а порой скромна.  
Ты для мужчин необъяснима  
И переменчивая, как весна!

Ах, до чего же ты ранима,  
Всё близко к сердцу принимаешь ты,  
Но в своей слабости неотразима,  
Особенно, когда полна любви.

О, как же ты в любви прекрасна!  
И красоту свою ты даришь всем,  
Но в тот момент ты для мужчин опасна,  
Они теряют голову совсем!

И пусть мужчины не всегда нас понимают  
То, что зовется логикой у нас,  
Но видя нас, так нежно обнимают,  
Ведь никуда не деться им от нас.

Мы дарим человеку жизнь,  
Что, в принципе, уже не мало,  
Мужчинам дарим жизни смысл,  
Чтоб им немножечко полегче стало.



## ЖИЗНЬ ОБЫЧНОГО ЧЕЛОВЕКА

Вот родился Человек на свет,  
Рядом мама вся сияет.  
Сколько проживет он лет?  
Этого никто не знает.

Этот маленький ребенок,  
Полный жизни и добра,  
Состоит лишь из пеленок  
И грудного молока.

Он лишь только начинает  
Говорить, сидеть, ходить,  
Постепенно понимает:  
Нелегко на свете жить!

Нелегко добиться что-то,  
То, что очень хочешь ты,  
Все равно найдется кто-то,  
Кто испортит все мечты!

Он еще конечно мал,  
Просто так смеется, плачет,  
И к тому же не устал  
Каждый день искать удачу.

Он еще не понимает,  
То, что жить нельзя без бед,  
И конечно он не знает,  
Что такое «много лет».

Но ребенок тот растет,  
От судьбы всё больше просит,  
Этот мир он познает  
И к нему себя относит.

А со временем, взрослея,  
Он становится другим.  
И никто уже не верит,  
Что когда-то был смешным,

Несмышлёным карапузом.  
Просто так смеялся и ревел  
И в кроватке с голым пузом,  
Лёжа в потолок глядел.

## ПОТЕРЯННЫЙ РАЙ

Я по пыльной дороге, как лет десять назад,  
Вновь въезжаю в село под названием Белая,  
Вот и кладбище, церковь... всё тот же уклад,  
Все как раньше, да только не все-то здесь радует:

Покосившийся домик, заросший сарай -  
Вот и все, что осталось от детских иллюзий.  
Мне казалось, когда-то, что здесь где-то рай,  
Отдалённый от города, копоты, груза.

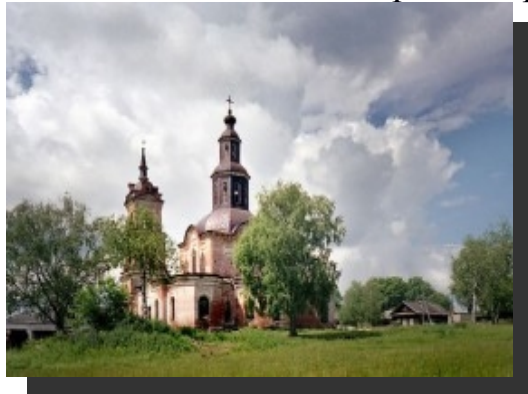
Беспрерывных, скучных, и вечных забот:  
Как опять заработать по больше, потратить?  
Ну а здесь: Как вскопать огород?  
Ох, и сена, наверное, нынче не хватит?!

Здесь другие заботы, другие дела,  
Да и деньги совсем не являются целью,  
И, казалось, у всех нараспашку душа,  
Только разные судьбы за каждой дверью.

И пускай нежилых очень много домов,  
И пускай обмелела уж местная речка,  
А поля затерялись среди новых лесов,  
Тишина...но проблеет вдали снова чья-то овечка,

Мотоцикл взревет, пролетев по дороге,  
А за ним по косой с телегою трактор.  
Все как раньше, да другое все вроде,  
Может, скоро уже не найду я на карте

То большое село под названием Белая?  
Затерялось оно среди лесов невзначай,  
Только все же как в детстве вновь верую:  
Здесь находится где-то потерянный рай!





## СЧАСТЛИВЕЕ В СТО РАЗ

Без вас, мужчин нам невозможно,  
Мы вами очень-очень дорожим,  
Нам в одиночестве так сложно,  
Лишь рядом с вами мы находим сил,

Тех сил, чтоб быть для вас красивой,  
И чтобы радовать ваш глаз,  
Ведь женщина, которая с мужчиной  
Она счастливее в сто раз!

## ПОСВЯЩАЕТСЯ ИСТОРИКУ

Нелёгко, а порою горек его удел.  
Зовется просто он «историк» среди шумных дел.  
Его нелегкая работа, увы, не каждому видна.  
Ах, сколько силы и заботы – всё отдаётся ей сполна!

Ах, сколько нужно здесь отваги, чтоб дни и ночи напролёт,  
Зарывшись в пожелтевшие бумаги и, вытирая со лба пот,  
Однажды, в полутьме архива, дыша от книжной пыли тяжко,  
Вдруг крикнуть: «Что за диво!» Да! Он нашел клочок бумажки.

А между тем, вот этот вот клочок однажды мир весь потрясет!





## ПОД ТЕПЛЫМ ПЛЕДОМ НОЯБРЯ

Холодный вечер ноября  
Пронзил насквозь все мое тело,  
Но твоё нежное: «люблю тебя!»  
Меня согрело теплым пледом!

И пусть непросто все порой,  
И за спиной гуляют сплетни.  
Но я мечтаю, чтоб у нас с тобой  
Такая осень не была последней.

## ПОЕЗДКА В РОЖДЕСТВО

Пытаясь согреть нос рукой,  
Я вдыхала морозную влажность.  
А ты мне дышал в унисон,  
И была та поездка мне в радость.

Ломалась машина, мороз все крепчал,  
И планы менялись в секунду.  
Ну а ты молодец, совсем не ворчал,  
Терпел, был спокоен, как Будда.

Меняли мы город, меняли село-  
Везде находили обитель.  
И в эту волшебную ночь, в Рождество,  
Решено: ты – мой ангел-хранитель!





# Софья Ермолина

Существует такое утверждение, что поэзия предназначена лишь для какой-то узкой группы людей, чаще всего самих поэтов. Уверена, что это не так. Стихи напоминают мне изящные жемчужины, скрытые от людских глаз на дне океана. Но те, кому посчастливится увидеть жемчуг, не сомневаются в его ценности. Что же ценного поэтических жемчужинах может найти самый обычный человек? Прежде всего, поэзия призывает каждого из нас остановить "стремительный по жизненной дороге бег". Именно поэзия заставляет нас задумываться над прекрасными мгновениями и дает возможность понять, что такое счастье.

## ТАНЕЦ ЛИСТЬЕВ

Кружась в вихре танца осенние листья  
Ложатся под ноги, шурша,  
И в это мгновенье у ног моих быстро  
Соткался ковер, как парча.

А ветер все треплет древесные косы  
И вновь в ритме танца летят,  
Как птички-синички, златые листочки,  
Ложась на промерзший асфальт.



## ОТ ЗИМЫ К ВЕСНЕ

Пушистый снег летит в лицо –  
Зима все не сдается,  
Вновь замела моё крыльцо  
И над весной смеётся.

Весна ж звенящая вперед  
Идёт неторопливо,  
И надо мной в ветвях поёт  
Синичек хор игривый.

Пусть снег ещё, порой мороз  
Нам щиплет нос и щёки,  
Но близок час весенних гроз,  
И в небе радуг строки.

Уж дольше день и ярче свет  
И в окнах солнца блики,  
Мир скоро снимет снежный плед,  
И галок звонче крики.

Вокруг преобразится все,  
Все оживет, проснется,  
Весна придет, ты жди ее,  
И к жизни мир вернется!



## ОТЗВУКИ ЛЕТА

Ты идешь по полю вдоль дороги  
И любимую мелодию мычишь,  
И пусть снова осень на пороге,  
Вдаль бредешь и даже не грустишь.

Дует ветер и играет в кронах  
И несет листочки в дальний путь,  
И цветок последний на ладонях  
Шепчет: «Это лето не забудь».

Это лето, пролетев, как птица,  
Нам дарило радость и тепло  
И холодной зимою будет сниться,  
Как светило в небе высоко

Солнце золотыми лепестками,  
Как чуть-чуть касалось облаков,  
Как дремали сосны-великаны,  
Как освобождался от оков

Сонный лес, как просыпалась речка  
И опять журчала в берегах,  
Как пылал в закате, словно свечка,  
Старый тополь далеко в лугах.

Вспоминай, как средь росы прохладной  
Ты искал в лесу его дары  
И, найдя их, клал в корзинку жадно –  
Вновь дождались мы грибной поры.

Собирали ягоды малины,  
И с кустов шиповник обобрав,  
Чтоб зимой, холодной и длинной,  
Лето в чае к нам пришло из трав.

Ведь они в себе копили солнце  
И тепло, и свежесть летних гроз,  
Чтобы прорубить в весну оконце  
И забыть, что на дворе мороз.

## КЕДРЫ-ВЕЛИКАНЫ

Четыре великана средь березок,  
Раскинув ветви, с гордостью стоят.  
Четыре кедра в парке средь дорожек  
Зелеными хвоинками шумят.

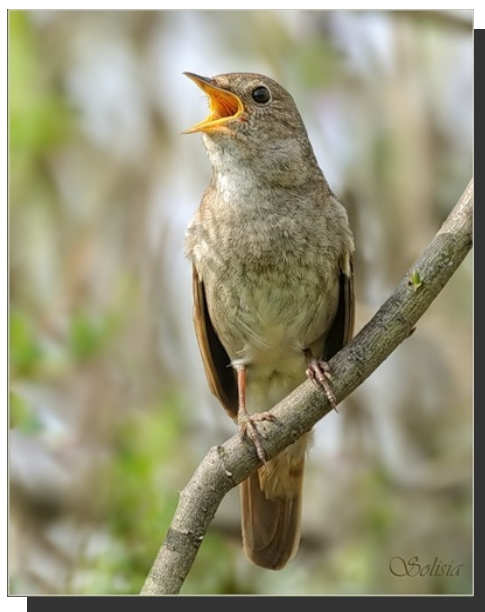
Им рукоплещут лиственницы, ели —  
Свой взгляд от них не могут отвести,  
Березы и осины, как лакеи,  
Готовы кланяться им до земли.

## СОЛОВЕЙ

Вот и вечер пришел  
Теплый, тихий, пушистый.  
Вдалеке за рекой  
Соловей голосистый

Все свистит и трещит,  
Словно вечер встречая,  
Знойный день позади,  
Снова ночь наступает.

Звуки молкнут в тиши  
И в молчании этом  
Соловей залился  
Новым звонким куплетом.





## ЖИЗНЬ, КАК ПАЗЛЫ

Жизнь, как множество пазлов картинки огромной,  
И тебе выбирать быть ей яркой иль скромной.  
Каждый пазл – это миг, что живешь ты на свете.  
Сможешь вместе собрать части разные эти?

Чтобы не сожалеть, не грустить понапрасну,  
Кисти в руки возьми и любимую краску.  
Не робей, твори, создавай настроенье:  
Каплю счастья добавь и немного везенья.

Пусть нескладно порой может что-то казаться,  
Не спеши все ломать и назад возвращаться,  
Пару сделать шагов, пару пазлов поставить,  
И тогда станет легче понять, что поправить.

Ведь не сразу видна целиком вся картина,  
Нужно время, чтоб пазлы собрать воедино.  
Только весь вопрос в том, как ты время потратишь –  
Коль не будешь ценить, то сурово заплатишь.

Что увидишь, когда соберешь части вместе  
Кроме боли, стыда и поверженной чести?  
Какова же мораль из того, что звучало?  
Нужно время ценить, чтобы жизнь не пропала.





## ОБЛАКА

Голубые небеса,  
Словно океан бескрайний,  
В них тонули облака,  
Уплывая в путь свой дальний.  
Ветер дул им в паруса,  
Унося в края чужие,  
Чтобы снова небеса,  
Распахнувшись, дождь пролили.  
Чтоб природа вся вокруг  
Пышным цветом распустилась,  
И от света солнца вдруг  
В небе радуга явилась.  
Показалась и исчезла,  
Принося улыбку людям,  
И в бескрайней этой бездне  
Облака сказали: «Будем  
Снова плыть, куда не зная,  
Вдаль ветрами вновь гонимы»,—  
И прощаясь, все ж мечтая,  
Возвратиться в край родимый.

## ВЕСНА

Весна! Как много в этом слове:  
Капель и первый шум ручья,  
Сидят синицы на заборе —  
Ждут солнца первого луча.  
  
Прощаясь с долгою зимою,  
Где ветер выл, пурга мела,  
Встречаем, с длинною косою,  
Красавицу, что так мила!  
  
Весна идет! Открой окошки  
Навстречу солнцу и теплу,  
Оттаяли в садах дорожки,  
Цветок ждет первую пчелу,  
  
А птицы, радость не скрывая,  
Поют из каждого куста:  
«Весна пришла! Весна родная!  
Ура! Ура! Ура! Ура!»

## ПОЛЕТЫ ВО СНЕ И НАЯВУ

Иногда мечтаю я о чуде:  
Чтобы были крылья за спиной,  
Чтобы мне завидовали люди,  
Видя, как парю я над землей.

В час, когда стоят другие в пробках  
Ты летишь на крыльях ветерка  
И крылами взмахиваешь робко –  
Как же далека сейчас земля!

Знаю, это только лишь мечтанья,  
Наяву летать не суждено,  
Но во снах пусть даже не буквально,  
Ввысь летим через открытое окно.

Ведь доколе мы мечты имеем,  
В нас живут и плещутся они,  
Мы своей душою молодеем,  
Хоть летят, как птицы наши дни.

А когда печали и заботы  
Нас гнетут, как тяжелое ярмо,  
И обиды горькие минуты  
Проникают в душу глубоко,

Наши крылья словно подрезают,  
Груз житейский тянет нас на дно,  
И раздумья тяжкие терзают,  
В этот миг поможет лишь одно:

Слово теплое от друга дорогого,  
Доброта, внимание и любовь,  
Ведь большая сила есть у слова –  
Окрылять нас может вновь и вновь!

Так давайте ж, не скупясь делиться,  
Отдавать любовь и доброту,  
Дать минутам счастья повториться,  
Чтоб летать во сне и наяву!

## ЦВЕТЫ

Цветы, дети солнца, рожденные в поле –  
Их ветер ласкал, и баюкала ночь,  
Они, как цветные кораблики в море,  
Где зелень воды увлекает их прочь.

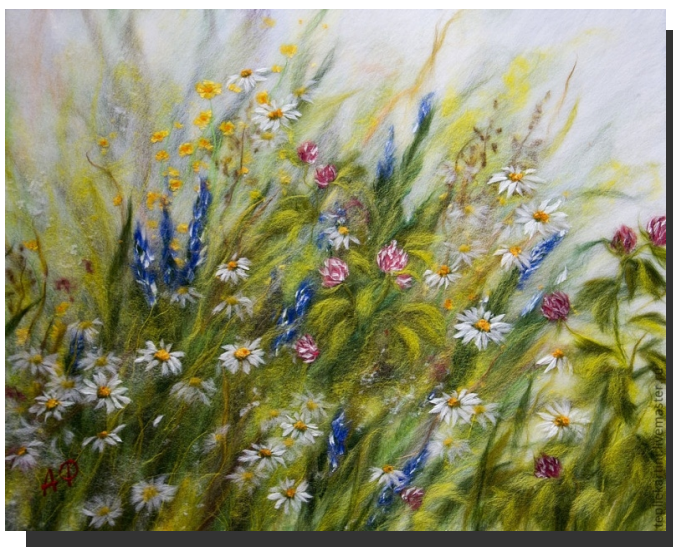
Здесь красные, желтые, синие краски,  
Здесь так много видов, что даже не счесть,  
Всю их красоту не раскрыть даже в сказке,  
А слышать их запах великая честь.

Но кто-то вдруг скажет: «Ну что здесь такого?  
Ромашка да лютик, ну что за краса?»,  
Но вы оглянитесь, ведь проще-простого  
Сказать, чтоб здесь все погубила коса.

Ведь стоит всмотреться, как сразу увидишь  
В ромашках и лютиках солнечный круг,  
А в незабудке с фиалкой заметишь,  
Как море заплещется синее вдруг.

Кто красоту не способен увидеть, тот черств  
И не может природу познать,  
Ведь чуткий вокруг наблюдатель подметит,  
У хрупких цветочков есть царская стать.

Нам нужно внимательным взглядом окинуть  
Луга. Можно многое в них прочитать  
Давайте ж стараться душою проникнуть  
В тот маленький мир, что так просто сломать.



## ЗАКАТ

Луга. Бескрайние просторы.  
В лучах заката млеет лес,  
Поют последние миноры  
Соловушки, смотря на блеск.

Лучей последних переливы,  
И облака в огне горят,  
Что в вышине еще игривы,  
И птицы в воздухе парят.

Но солнце все же непреклонно –  
Уходит вновь за горизонт  
И вновь в листву деревьев склонит  
Головку, чтоб увидеть сон.

## СМИРЕНИЕ И ГОРДОСТЬ

Смиренье и гордость: две разные грани,  
Которые в нас вырастают с годами.  
И та и другая подобны растению:  
Одна сорняку, а другая – сирени.

Одну чтоб взрастить много сил прилагаешь,  
Другая растет, хоть и не поливаешь,  
Цветет очень пышно, других заглушая,  
Тогда как вторая – другим уступая.

Одну проявляя себя возвышаем,  
Когда не других, а себя уважаем,  
Смиренье же нас к доброте побуждает,  
Чтоб в мире со всеми мы были желает.

Смиренье легко потерять в этом мире,  
А гордость растет, укрепляется в силе.  
И к тем и к другим люди чувства питают:  
К смиренным – любовь, гордецов – презирают.

Смиренье и гордость: две разные грани,  
Которые в нас вырастают с годами.  
В чем разница в них? Ты теперь это знаешь.  
Какую же ты для себя выбираешь?

## ГРОЗА

Гроза. Печальная картина за окном,  
Подует ветер, хлынет ливень,  
А потом природа оживет, смахнет слезу,  
Благодаря, прошедшую грозу.

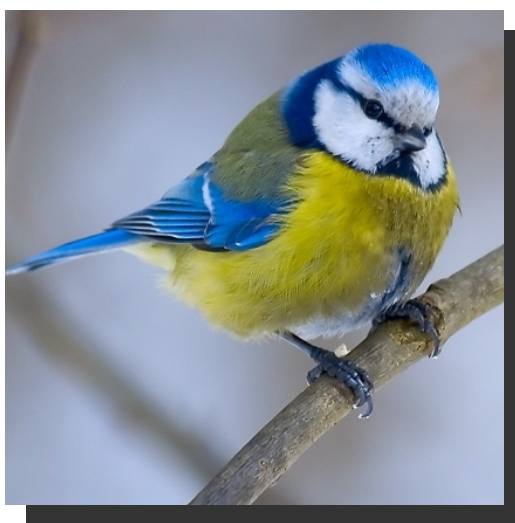
## СИНИЦА

В морозный январский денечек,  
Когда снег хрустит и искрится,  
Осенний спустился листочек –  
В окно залетела синица.

Морозным, январским денечком  
Согреться она попросилась  
И желтым, пушистым комочком  
Доверчиво в руку спустилась.

И как бы назад возвращает  
Туда, где цветная листва,  
Когда по ветвям рассыпает  
Природа комочки тепла.

А песня их к нам приближает  
Приход долгожданной весны,  
И жизнь наша смысл не теряет  
С приходом холодной зимы.



## ТУМАН

Туман над полями разлился рекою,  
Что облако с неба спустилось к земле,  
Накрыло молочной своей пеленою,  
Чтоб было легко и прохладно траве.

Как в зеркало, смотрится в водную гладь  
Туман, что повис над рекой,  
Которая, словно как тонкая прядь,  
Извилась по лесу змеей.

И этот туман, что сейчас столь густой –  
Не видно ни лес, ни поля  
Мгновенно исчезнет, осыпав росой,  
Чтоб влагой питалась земля.

## ПРОШАЙТЕ ДРУГ ДРУГА

Когда обижает нас грубое слово  
Вокруг побуждают: «Вы тем же воздайте!»  
Но через Библию Бог учит снова:  
«Великодушно прощайте!»

Обиду свою, словно шарик воздушный,  
Ты в синее небе быстрее отпусти,  
Друг друга встречать чтоб улыбкой радушной  
Обиду в душе не таи, а прости.

Чтоб миром наполнилось, словно волнами,  
Иссохшее сердце от горьких обид.  
Мы раны залечим простыми словами:  
«Я зла не держу! Сердце вновь не болит!»

## ЗИМА

Зима укутала в снега деревья и дворы  
И пташки на ветвях сидят, надувшись как шары  
А снег все падает к ногам и стелется, как шаль,  
Даря природе сладкий сон и радость малышам!



## ВЯТКА

Летит за неделей неделя,  
За годом летят года.  
И глазом моргнуть не успеешь,  
Как кончится жизнь твоя.

Но сколько вокруг не проходит  
Веков все течет она –  
Родная кормилица наша  
За городом Вятка-река.

Когда-то красивая, чистая,  
Как юная дева была  
И волнами, словно кудрями,  
Ласкала свои берега.

Глубокая, словно бездонная,  
И рыбою полна была  
Теперь обмелела, исчерпана  
И грязною стала вода.

За что же не любите, люди?  
За что издеваетесь так?  
Над тою, что жизнь помогает хранить  
Для вас она – друг, а не враг.

Все ж верю, то время вернется:  
Как сон, как туман по утрам,  
Вновь по чистой реке пронесется  
Белый катер, скользя по волнам.



## ПРО ДОБРОТУ

Я люблю бескорыстных и добрых людей  
Тех, кто зла не таит, за спиной не смеется  
Кто не терпит интриг и фальшивых друзей  
Кто душою силен, в трудный час не сдастся.

Кто в пути выбирает дорогу свою,  
С большинством не идет на обман и на злое  
Кто всегда помогает тем, кто на краю  
Не упасть, а подняться. Доброта – не пустое.

Доброта нас сближает, в пути сил дает,  
В трудный час укрепляет нас доброе слово,  
Но еще больше счастья тот в жизни найдет,  
Сердце чье добротою делиться готово!

Кто обиды прощает, кто не предает,  
Кто в душе не растит месть за прошлые раны,  
Кто коварным и лживым руки не дает,  
От себя гонит прочь мыслей злых караваны.

Если так поступаем, то радость пожнем,  
Будет совесть чиста и свободна дорога  
По которой в грядущее смело идем  
И любовь с добротою всегда у порога!

Пусть тебя не пугают чужие слова,  
Буд-то наше добро никогда не вернется,  
Знай, что это всего лишь дурная молва,  
А любовь всякий раз в нас, в сердцах остается.

Каждый раз проявляя к кому-то любовь  
Мы ему помогаем ответной делиться,  
Улыбаясь проходим, мы их вновь и вновь  
Побуждаем улыбкою встречной искриться!

Да, живя по любви и делясь добротою  
Пробуждаем в других больше светлых идей,  
Чтобы счастье наш дом накрывало волною,  
И чтоб больше встречать чистых сердцем людей!

## ОКЕАН ЖИЗНИ

Не всем дано быть капитаном,  
Не каждый станет моряком,  
Но в жизни каждый за штурвалом,  
Хоть с морем даже не знаком.

С чем в плаванье столкнемся? Мы не знаем.  
Наш долог будет путь иль короток?  
Зависит от того, как мы внимаем  
Всему, что преподносит нам урок.

Порою ориентиры отвергая  
Блуждаем по морям своих забот  
Сомнений ветер, в стороны бросая,  
Все вдаль от курса верного несет.

Беда для нерешительных большая,  
Когда туман струится по воде  
И не идут вдаль якорь опуская,  
Когда туманны мысли в голове.

И как же трудно айсберги встречая  
Нам в океане жизни не тонуть,  
На злых и гордых взор не обращая  
Льды обогнув продолжить путь.

Но самым страшным может оказаться  
Не шторм, когда бросает по волнам,  
Бывалые матросы не боятся  
Ни скал, ни долгих странствий по морям.

Вам опытный моряк не даром скажет:  
«Порою штиль страшнее сильных бурь —  
Без дела трудно бодрым быть и даже  
Не задремать в пути, не бросить руль».

Но если все же в плаванье пустился,  
То тщательно следи за маяком,  
Чтоб в жизни с курса верного не сбился,  
Чтоб был всегда хорошим моряком!

## ТЯЖЕЛАЯ БИТВА

Поступать хочу правильно я  
Не всегда получается так  
Знаю, что проживает во мне  
Самый злой и опаснейший враг!

Он не спит, не берет выходной,  
Он всегда на чеку, на посту.  
Ему чуждо добро и покой,  
Он старается вызвать беду!

Этот враг не жалеет нисколько  
Ни детей, ни седины отцов  
Никому не дает он покоя –  
Строить козни упорно готов.

Этот злой и коварный разбойник  
Появляется в трудный момент:  
Он пытается вырастить гордость,  
Когда делают вам комплимент.

А когда обижают случайно  
Он уже тут как тут, говорит:  
«Он обидел тебя специально,  
Это он за вчерашнее мстит!»

Жадность он поливает обильно,  
Чтоб росла заглушая любовь:  
Пусть не дарят друг другу подарков,  
Эгоизмом отравлена кровь.

Зависть цепко хватает за шею,  
Полной грудью дышать не дает.  
«Ну и чем же он лучше, скажите?  
Не готовит, не вяжет, не шьет?»

Эгоизм, гордость, зависть, обиду  
Насаждают в душе этот враг.  
С ним бороться мы можем успешно,  
Но не думай, что это пустяк.

Ведь не даром уже очень много  
Пало воинов в этой войне,  
Кто сражен был обидой и лестью  
И не смог удержаться в седле.

Вы, наверно, уже догадались  
С кем сражение это ведем.  
Пусть же будут верны наши стрелы  
В сложной битве с коварным грехом!

## ХВАСТУНИШКА-ВОРОБЕЙ

Воробей сидит на ветке  
Дразнит всех, живущих в клетке:  
«Мам, скорей меня ты сватай,  
Я теперь жених богатый.

Я нашел хороший дом –  
Будет нам уютно в нем.  
Эй, скорее налетайте,  
С пухом, перьями хватайте!

Не могу, хочу жениться,  
Надоело мне учиться!»  
Звонкий голос надрывает,  
Даму сердца зазывает.

А постарше воробьишки  
Учат разуму мальчишку:  
«Чтоб жениться, надо знать  
Где еды семье достать,

Показать отвагу делом,  
Желторотым стать примером!»  
Но неопытный мальчишка  
Очень бойкий хвастунишка:

«Мне ли трудностей бояться?  
Я привык за дело браться  
Без раздумий и сомнений  
И без долгих рассуждений!

Храбро я берусь за дело,  
С хулиганом справлюсь смело!  
И еды семье добуду,  
И отцом хорошим буду!»

«Ну так что ж, раз так уверен,  
То словам своим будь верен!  
Мы же в непростой задаче  
Пожелать хотим удачи!»

## РАССТАВАНИЕ С ПОДРУГОЙ

Одиночество, грусть и печаль  
Поселились внезапно во мне  
Мы друг другу сказали: «Прощай!»,  
Но навек не прощаемся, нет!  
Я хотела б остаться рядом  
Не на день, ни на два, ни на пять  
Только вдаль провожаю взглядом  
Твой вагон и грущу опять.  
Все же знаю, чтоб ни случилось  
Ты в душе у меня навсегда:  
Как смеялись, как вместе учились...  
Я любить тебя буду всегда!

## МЕЧТА

В каждом из нас проживает мечтатель,  
Он наших радостных дум основатель.  
Он говорит: «Будешь ты капитаном,  
Будешь ходить по морям, океанам!»  
Море качает корабль на волнах,  
Смел капитан, не знаком ему страх.  
Новые земли, красивые звери –  
Тебе в неизвестность откроются двери.  
Море эмоций таится в душе:  
Столько открытий свершилось уже!  
Ветер попутный твой парус надует,  
Волна за волной твой корабль атакует.  
К новым эмоциям мчишься всегда,  
Как же прекрасна судьба моряка!

